

GOVERNO, LE CONSULTAZIONI

Il nodo-programma davanti a Gorla

Servizio di
Ettore Sanzo

ROMA — Nasce il «continuum» senza schieramenti, cioè continua la politica del pentapartito senza chiamarlo tale. Su questo tipo di ipotesi la stretta finale delle trattative di governo dovrebbe essere offerta dalla settimana prossima. Da qui ad allora il presidente incaricato Gorla è impegnato a formulare una linea politica che dovrebbe rendere possibile l'incontro a metà strada tra due concezioni che ancora si confermano diverse: quella del Psi (un programma come punto di partenza per aggregare una maggioranza); e quella della Dc (una maggioranza omogenea come punto di riferimento politico del governo).

Con ambedue i partiti, Gorla ha parlato ieri per circa tre quarti d'ora ciascuno, avviando a conclusione il primo giro di consultazioni. Il suo punto di vista è che il governo deve continuare la politica del pentapartito, anche se formalmente non viene caratterizzato come una alleanza a cinque. Su questa base i colloqui riprendono la settimana prossima, nella prospettiva di un incontro «collegiale» a cinque, prima che Gorla vada a riferire al Capo dello Stato per sciogliere la riserva e presentargli l'elenco dei ministri. La risposta di Craxi era la più attesa, e c'è stata; ma solo a metà. Infatti Craxi conferma la disponibilità socialista a dare disco verde al tentativo di Gorla, ma senza impegnarsi in formule politiche a chiavistello. Il Psi al contrario resta anche in questa fase il partito delle «mani libere» e del «movimentismo».

Il nodo delle trattative si conferma, dunque, il programma, e i dettagli costituiranno l'argomento dei prossimi colloqui. Presentandosi all'appuntamento con Gorla lo stesso Craxi (accompagnato da Martelli, Fabbri e De Michelis) mostrava intenzioni battagliere, ma faceva anche capire che stava scherzando. Che ne pensa di Gorla? «Ho la lingua velenosa, non

Chiuso il giro dei colloqui.

Confermano la disponibilità

Dc, Psi, Pri, Psdi e Pli.

Opposizione da Pci e Msi.

provocatemi: ho una certa diffidenza per gli uomini con la barba». Quanto alle prospettive di governo commenta: «Siamo solo all'inizio». Resta la «aperta» e costruttiva disponibilità verso il tentativo di Gorla. «Il nostro desiderio — dice Craxi — è di concorrere alla formazione di una maggioranza e di un governo che parta da un programma il quale sia all'altezza dei problemi vecchi e nuovi».

La direzione socialista si ri-

nuncia oggi per elaborare un insieme di proposte programmatiche che verranno consegnate a Gorla «per poter continuare questo dialogo e questo negoziato». Cautivo il giudizio sul documento finora messo insieme da Gorla: «Non è un programma, ma solo linee generali». Gorla prepara un governo transitorio? «La costituzione parla solo di governi che governino». Ma in definitiva c'è anche una disponibilità politica? Spiega Martelli che «la

disponibilità politica non può essere indipendente dagli obiettivi e dai programmi». Su una impostazione di tale genere non concorda affatto la Dc. Infatti il «Popolo» conferma che il partito «non è disponibile a confusioni fra maggioranze di governo e maggioranze diverse sui singoli temi». E inoltre teme «l'insidia del movimentismo prediletta dai dirigenti socialisti». Quello che occorre, è al contrario, «coagulo di volontà politica omogenea per definirsi come maggioranza di governo». Dietro lo specchio — continua «il popolo» — ci può essere «la ripresa di una solidarietà politica per governare, ma anche l'uso strumentale e destabilizzante della maggioranza di governo». Un chiarimento ci vuole e subito perché alla Dc si può chiedere «un supplemento di virtù, ma non la rinuncia alla sua strategia che ha ottenuto dal voto un consenso rafforzato».

Il presidente del consiglio incaricato Gorla ha concluso il giro di consultazioni per la formazione del governo incontrando proprio la delegazione dc formata dal segretario del partito De Mita, dal presidente Forlani e dal capigruppo della Camera e del Senato.

A conclusione del colloquio l'on. De Mita ha detto ai giornalisti: «Abbiamo ascoltato una esposizione, una proposta di programma; abbiamo confrontato le nostre opinioni con le opinioni raccolte durante queste consultazioni. Adesso aspettiamo che si definisca questa proposta di programma. Noi i nostri suggerimenti li avevamo dati. Ci auguriamo che il lavoro proceda celermente e utilmente».

Ieri, intanto, un «sì» è stato in pratica preannunciato a Gorla dal Pri, che insiste per un governo pieno ed efficace, dal Pli, che insiste sulla realizzazione della politica del Psi, che aspetta l'arrivo dei Psdi che aspetta la loro opposizione preannunciata naturalmente dal Pci e dal Msi. Entrano i Verdi? Forse sì, forse no.

Servizi a pagina 2



Biancaneve, 50 anni e li porta bene

NEW YORK — Biancaneve balla con uno dei sette nani, nel corso della serata di gala per il cinquantenario del film di Walt Disney, tenutasi l'altra sera a New York, al Radio City Music Hall. Il film sarà ridistribuito in tutto il mondo in versione dolby. E stasera la Rai offre uno spettacolo dedicato tutto a Biancaneve sul primo canale.

LA QUESTIONE MORALE SPACCA IL CSM

E tra Craxi e i magistrati c'è di nuovo «maretta»

ROMA — Il Consiglio superiore della magistratura si è ieri clamorosamente spaccato senza però riuscire a votare un documento sulle polemiche che nei giorni precedenti avevano contrapposto i magistrati toscani ai dirigenti nazionali del Psi sul caso delle presunte tangenti per la costruzione della prefettura di Viareggio.

E Craxi — nell'annunciare per l'autunno una riforma interna, originata dalla «questione morale», che consenta al Psi di separarsi da chi «non merita di essere socialista» — ha rincarato la dose nei confronti della magistratura: «Il Csm non mi chiuderà la bocca», ha detto ieri, aggiungendo: «Ancora una volta ci si occupa della mia modesta persona, a causa delle dichiarazioni rilasciate dopo l'arresto di Walter De Ninno, ma non si dimentichi che sui problemi della giustizia e sulla responsabilità dei magistrati abbiamo da tempo invocato il giudizio del popolo, e questo giudizio attendiamo con i referendum che si dovranno fare prossimamente».

Quanto alla spaccatura in seno al Csm, essa si è verificata su un documento, proposto dai venti membri togati, che sosteneva bensì come il diritto di critica sulle attività dei singoli giudici fosse sempre legittimo ma rilevava che «quanto più grande la rappresentanza che essa gode nel paese, tanto maggiore dovrebbe essere la ponderatezza degli interventi e la volontà di inquadrare i veri problemi della giustizia». Non era difficile individuare, tra le righe, il vero interlocutore, appunto il segretario socialista. Ed ecco che i membri laici, cioè quelli nominati dai partiti, trovavano da ridire. Solo i tre comunisti si dicevano pronti a sostenere un tale documento, mentre gli altri, sia pure con diverse sfumature, non mostravano alcuna intenzione di avallarlo.

«E' giusto e doveroso, ha detto per esempio Silvano Tosi, costituzionalista espresso in comune dal Pri e dal Pli — che il Csm prenda posizione quando l'autonomia e l'indipendenza della ma-

giistratura venga offesa da ogni altro potere istituzionale, ma grave sarebbe fare del Csm la balia che interviene, peraltro senza esserne stata sollecitata, a sostegno dell'onorabilità di questo o quel giudice». «Un nostro intervento — ha convenuto anche Guido Zincone, rappresentante della Dc — servirebbe solo ad alimentare altre polemiche». Non c'era neppure il prescritto numero di membri togati e laici per poter votare e alla fine la seduta è stata aggiornata, in un clima polemico e teso, a martedì.

«Non ce l'ho contro l'intera magistratura, ma contro quei giudici — ha rilevato Craxi — che si assumono responsabilità personali odiose: la carcerazione viene usata come tortura psicologica; insulti agli arrestati, quando non ci sono testimoni; abusi dei provvedimenti di isolamento; l'anno scorso ci sono stati 42 suicidi in carcere, uno di questi era stato arrestato per aver tirato una palla di neve a un carabinieri».

[g.p.]

+1,3%

La Borsa risale E l'Italia è a Wall Street

MILANO — Le favorevoli prospettive di formazione di un nuovo governo, assieme alle scadenze tecniche legate all'inizio del mese borsistico, hanno favorito ieri un rialzo dell'1,3 per cento dell'indice Mib alla Borsa di Milano. Un incremento significativo, che ha spezzato la spirale di ribassi consecutivi messi a segno nelle sedute precedenti, ridando fiducia agli operatori. Anche nel dopolunio, l'offerta è stata facilmente assorbita dalla domanda.

Intanto alla Borsa di New York l'indice Dow Jones vola verso nuovi massimi storici. A metà seduta era arrivato a 2488,52.

E proprio a Wall Street da ieri si parla italiano. Le azioni Montedison sono entrate come titolo alla Borsa di New York sotto la guida della Morgan Stanley Capital International, la stessa finanziaria che aveva già pilotato l'ingresso a Londra. Con questa operazione il gruppo controllato da Gardini avvia a completamento la sua immagine internazionale.

Montedison è la prima società italiana a essere quotata nei listini del New York Stock Exchange, il più ricco mercato azionario mondiale. Ed è anche il primo gruppo in Europa a essere presente sulla piazza americana con altre tre società controllate. Le azioni Montedison, che ieri mattina con una cerimonia formale sono state depositate presso il palazzo ormai tutto elettronicizzato della Borsa verranno indicate sotto la denominazione «Mnt» quelle ordinarie e «Mnt.Pr» quelle di risparmio.

«Questo sviluppo è anche il risultato di una politica di attrazione che Montedison ha saputo esercitare sul piano internazionale», ha dichiarato il presidente Mario Schimberni. «Molti investitori internazionali hanno dimostrato largo interesse per il nostro gruppo che ha saputo caratterizzarsi e ristrutturarsi sul piano degli investimenti e delle nuove iniziative».

Con questo nuovo tocco all'immagine, Montedison rafforza la sua posizione di secondo maggiore gruppo privato italiano. La società ha un fatturato per il 1986 pari a 12.834 miliardi di dollari con un utile netto di 320 miliardi di lire.

Secondo i calcoli fatti dagli specialisti americani, l'utile netto consolidato risulterebbe addirittura di 449 miliardi. Per gli osservatori l'ingresso del gruppo di Foro Bonaparte nel mondo azionario americano rappresenta quello che viene considerato «un atto dovuto» dopo tante iniziative condotte nell'area finanziaria Usa.

In verità l'entrata a Wall Street per i responsabili del colosso chimico italiano non è nuova. Si tratta di un ritorno in grande stile perché già nel 1957 la Montecatini aveva figurato nel listino americano.

Paolo Glisenti, presidente della Montedison Usa, ieri mattina a Wall Street ha dato ufficialmente il via alla trattativa dei titoli ADR (American Deposit Receipt) che rappresentano certificati di azioni del gruppo già usciti dall'Italia negli anni passati. A metà giornata i titoli Montedison ADR a risparmio sono stati quotati 9,75 dollari con un rialzo di 12,5 centesimi rispetto al valore iniziale.

[g.p.p.]

ACCORDO DIFFICILE

Ci sarà meno calcio sullo schermo Rai?

MILANO — Nella giornata dei sorteggi per il primo turno di Coppa Italia (ne riferiamo nello sport), si profila un braccio di ferro tra Lega calcio e Rai per il calcio in tv. C'è una situazione, come dice il presidente dell'organizzazione calcistica Matarrese, «di estrema difficoltà». Si è, insomma, al limite della rottura delle trattative per il rinnovo del contratto calcistico.

Oggi a Roma, ci sarà un nuovo incontro fra Matarrese e il direttore generale della Rai, Biagio Agnes. Ad esso, il presidente della Lega si presenterà con un'indicazione ben precisa, emersa dalla riunione del consiglio di Lega tenutasi ieri a Milano: rompere (forse non già oggi ma certo nella riunione successiva) se l'ente radiotelevisivo non ritoccherà le offerte finora fatte.

«Sì — ha commentato Matarrese, al termine del consiglio di Lega —, siamo lontani dal traguardo, il rapporto si è complicato». Rottura possibile? «E' sicuramente un braccio di ferro, mi auguro di non arrivare alla rottura ma non siamo disposti a svinire il prodotto che offriamo, anche se la Rai non ha concorrenti».

La Rai ha offerto finora «una cifra fra i 40 e i 45 miliardi» (oltre ai 20 già concordati per le Coppe Europee), la Lega ha chiesto «una cifra seria» (per la cronaca 70 miliardi, più i soliti 20 per l'attuale pacchetto, che prevede in linea di massima le trasmissioni dello scorso anno. «E' possibile che, se la Rai vuole pagare di meno, ci sia anche meno calcio in tv», ha ammesso Matarrese.

L'accordo sembra possibile, secondo alcune voci, intorno ai 60 miliardi: sotto questa cifra, la Lega non pare disposta a scendere.

NUOVA RAFFICA DI SCIOPERI

Si fa più arduo muoversi con aerei, navi e treni

ROMA — Le vacanze del 1987 rischiano di restare per lungo tempo nella memoria degli italiani e dei turisti stranieri. Un'onda, sempre più anomala, di scioperi rimbalza pericolosamente i dati dentro gli elaboratori delle prenotazioni degli aerei, dei traghetti, dei treni. Un sistema autostradale, giunto al collasso, rende pericolosi oltre ogni limite gli spostamenti in automobile. I capricci meteorologici sembrano voler punire, infine, quanti continuano a ostinarsi a una programmazione di ferie che concentra nell'arco massimo di 60 giorni troppe utenze.

AEREI. Allo spirare dello sciopero mattutino dell'Anpac e dell'Appi sono entrate in azione nuove modalità di protesta. Gli «aquilotti» che si riconoscono sotto la sigla dell'Appi, nuovo sindacato autonomo, hanno esacerbato le agitazioni. Sino al 24 lu-

glio verranno cancellati — si è cominciato ieri — 48 voli tra le ore 16.30 e le 22.30; 9 di questi collegamenti saranno da e per le isole. Il 27 luglio e l'8 agosto, inoltre, i controllori di volo incroceranno le braccia. Si tratta di due giornate chiave dell'esodo e lo sciopero bloccherà presumibilmente tutti i voli dalle 7 del mattino alle 20 di sera. Un'altra astensione è stata proclamata dai piloti Anpac della compagnia Alisarda che hanno preannunciato la sospensione di tutte le partenze dal territorio nazionale dalle 7 alle 13 di venerdì 24 e sabato 25 luglio.

TRAGHETTI. Il sindacato autistico dei comandanti e dei direttori di decisione ha annunciato la decisione di anticipare la partenza delle navi che collegano Napoli e Genova alla Sardegna e Napoli alla Sicilia di due ore a partire dal 20 e sino al 31 luglio. In re dal 20 e sino al 31 luglio. In re dal 20 e sino al 31 luglio.

In re dal 20 e sino al 31 luglio.

saggio contenuto. Ma in effetti la scelta costituisce una prima mossa in attesa di conoscere gli esiti della trattativa con la Tirrenia, relativa a questioni economiche e normative. Sempre i traghetti della Tirrenia che collegano il continente alla Sardegna e alle isole minori, saranno interessati dagli scioperi senza preavviso attuati dal marittimo della Federmar. Il sindacato autonomo attuerà astensioni a singhiozzo per evitare la «contro-arma» della precezione.

TRENI. Resta confermato lo sciopero proclamato dai «macchinisti autoconvocati» per il 26 luglio anche se la Fisfs ha firmato una bozza di accordo sul rinnovo contrattuale. Sempre nello stesso giorno del 26 luglio e in quelli immediatamente successivi potrebbero incrociarsi le braccia anche i macchinisti aderenti al sindacato autonomo Sma.

LA BIMBA PIU' CONTESA D'AMERICA

Baby M, un film per pagare l'avvocato

Servizio di
Giampaolo Pioli

NEW YORK — «Baby M», la bimba più contesa d'America, sta bene. Dopo la sentenza del tribunale di Hackensack in New Jersey che nel marzo scorso l'ha affidata ai genitori per contratto, il rumore e i commenti intorno a questa splendida creatura bionda che continua a venir chiamata con due nomi si è placato. Se ne sarebbe riparlato a settembre in occasione del processo d'appello richiesto dalla madre naturale che vuole riavere la figlia.

Ma nei giorni scorsi il tribunale di Trenton si è trovato a esaminare una precisa richiesta di un gruppo di avvocati difensori. Si tratta degli avvocati difensori degli Stern, il biologo e la moglie pediatra che si sono visti assegnare la bambina. Il loro legale, Sokoloff, dopo avere vinto il processo pretende ora di essere pagato. Si tratta di una parcella di 140.000 dollari (circa duecento milioni di lire) da dividere con l'avvocato d'ufficio assegnato alla piccola «Baby M». Ma la cosa curiosa è un'altra. Sokoloff non vuole i

soldi dagli Stern, sostiene che i suoi clienti oggi non hanno più una lira e che nel processo hanno investito tutti i loro risparmi (circa 130 milioni). I soldi? pertanto li vorrebbe dalla mamma naturale di «Baby M», Mary Beth Whitehead.

Il legale per questa ragione ha rivolto istanza al giudice che dovrà pronunciarsi nei prossimi giorni al fine di ottenere, qualora «Mary Beth Whitehead ricavasse utili dai diritti per un film o dalla pubblicazione della sua storia, questi dovrebbero venir sornati per pagare

la sua salata parcella». Si è appreso intanto che, quello che durante il processo era diventato uno dei cosiddetti «motivi forti» per l'affidamento della bambina sarebbe venuto a cadere. La famiglia Stern infatti, che nel marzo scorso aveva un reddito di oltre 90.000 dollari (120 milioni di lire) sommando lo stipendio dei due coniugi, oggi lo ha ridotto a soli 43.000 dollari (55 milioni di lire) perché Elisabeth Stern, che faceva la pediatra, ha smesso di lavorare. Durante il dibattimento il giudice Sorkow insistette più

volte sul fatto che il futuro della bambina era il vero obiettivo del processo e a questo si sarebbe ispirata la sua decisione. Allora, Mary Beth Whitehead e il marito, in spazzino prima e bidello in una scuola poi, avevano un reddito di trentamila dollari (40 milioni di lire) e altri due figli a carico.

Ma le cose potrebbero cambiare, e se davvero la mamma naturale di «Baby M» con un libro di successo riuscisse a guadagnare qualche decina di milioni anche il processo d'appello potrebbe venir letto sotto un'altra luce.

OGGI
LA CARTELLA
SETTIMANALE
PER GIOCAR

100 MILIONI
ALLA SETTIMANA!

SuperBingo

IN GETTONI D'ORO



O.M. 44323

AUTOMOBILI «DI LUSSO»
VERAMENTE «ECONOMICHE»



INNOCENTI

650 990

CONCESSIONARIA

Filotecnica giuliana SRL

TRIESTE - VIA F. SEVERO 46 - TEL. 040/569121

CRAXI

Un domani, le sinistre unite Ma per ora «mani libere»

NEL GOVERNO GORIA Spazi a Pr e Verdi?

Mentre i laici insistono: «rigore!»

Servizio di

Giuseppe Sanzotta

ROMA — Il presidente incaricato dopo il primo giro di consultazione dei partiti è ora al lavoro sul programma. Alcune osservazioni le ha già ricevute, oggi ascolterà le richieste delle parti sociali ma le ipotesi sulle questioni economiche Goria le ha già chiare. Il nodo principale messo in risalto anche dai repubblicani è quello della spesa pubblica, il cui risanamento però, hanno chiesto con i liberali, non può avvenire con l'aumento della pressione fiscale. Questa del resto non sembra essere anche l'intenzione di Goria che intende consolidare il livello della pressione fiscale nel prossimo triennio ai livelli raggiunti nel 1986. Semmai è ipotizzabile un riequilibrio tra imposte dirette e indirette.

Nella prossima finanziaria saranno affrontati i temi delle previdenze, sanità e pubblica istruzione. Novità in vista anche per la tanto contestata «tassa della salute» sulla quale il presidente incaricato è pronto a fare marcia indietro. Questo però a partire dal 1988, per l'anno in corso resterà tutto com'è. Nella prossima finanziaria, il contributo contestato soprattutto dai lavoratori autonomi sarà soppresso, il gettito previsto verrà recuperato attraverso una ridefinizione delle aliquote Iva. Gli altri due temi affrontati anche ieri riguardavano l'occupazione e l'inflazione. Per questo ultimo aspetto, restano valide le previsioni: il 4 per cento per l'87 per poi attestarsi al 3 negli anni successivi.

Per l'occupazione le previsioni di Goria non sono pessimistiche. La aspettativa sono per una crescita della produzione industriale sopra il 3 per cento. Però mentre nel Centro-Nord si potrebbe arrivare addirittura alla carenza di mano d'opera, diverso è il discorso per il Mezzogiorno, che rischia di restare ancora più indietro. Dun-

que c'è la necessità di investimenti nel Sud. Esigenza sentita anche dalle altre forze che si apprestano a entrare nella coalizione.

Ma sull'argomento anche le parti sociali vogliono dire la loro. Ieri sera, nel corso di un incontro tra le segreterie di Cgil, Cisl Uil, è stata messa a punto una piattaforma da illustrare a Goria e anche in questo caso i temi principali sono occupazione, Mezzogiorno, giustizia fiscale, lotta all'inflazione. I sindacati chiedono inoltre l'anticipo del referendum su giustizia e nucleare.

I temi dell'ecologia stanno a cuore al presidente incaricato. I suoi collaboratori infatti annunciano possibili sorprese in questo versante. La bozza di documento dovrebbe essere pronta prima di lunedì. La possibile sorpresa di cui parlano gli uomini di Goria potrebbe essere anche l'immissione nel governo di un verde o di un radicale. Sul nucleare l'intenzione del presidente incaricato è quella di riprendere il compromesso che era stato trovato da Andreotti con la moratoria sui nuovi progetti, mentre verrebbero completate le centrali esistenti, pur con una rigorosa verifica delle garanzie di sicurezza. Nello stesso tempo però il nuovo governo dovrebbe avviare una verifica sul piano energetico nazionale.

I demoproletari hanno messo in guardia i verdi, il segretario di Dp Russo Spina ha detto che «se essere moderni, laici e trasversali significa rendersi disponibili al governo Goria, demitiamo di ferro, nuclearista e devastatore dello stato sociale, diciamo ai parlamentari verdi che è bene fare attenzione al vecchio vizio italiano del trasformismo». Ma i demoproletari non sono i soli a bocciare possibili futuri ministri. Alcuni deputati comunisti hanno chiesto a Goria di lasciare fuori questa volta il ministro Falcucci.

Servizio di

Lorenzo Bianchi

ROMA — Il futuro, molto lontano, è la «tendenza all'unità delle forze di progresso». Il presente è il Psi che si tiene «le mani libere», che rifiuta ruoli cristallizzati, gabbie di maggioranza, alleanze pentapartitiche di ferro. Craxi, chiudendo i lavori dell'assemblea nazionale socialista, manda a dire a Ciriaco De Mita che può mettersi il cuore in pace: «Tenerci fermi è molto difficile. E' più facile come dice il proverbio cinese acciappare dieci pulci con dieci dita. Provateci e vedrete che è complicato».

Il presente è anche il governo che Giovanni Goria tenta di far nascere. Craxi detta le condizioni: il Psi «è pronto a fare la sua parte» ma chiede impegni su una politica per il Sud, su riforme istituzionali che sveltiscano il lavoro del Parlamento o su norme che regolino lo sviluppo «salvaguardando la società italiana».

Craxi aveva annunciato che nella replica finale avrebbe parlato chiaro a tutto il Paese. E ora mantiene la promessa. La mantiene rovesciando sull'auditorium un discorso che pare un manifesto politico, il punto di partenza di un partito che si sente votato a un ruolo di grande respiro. Il segretario è in forma smagliante. Sprizza soddisfazione da tutti i pori, ma cerca di controllarsi, di dare prova di pacatezza. Comincia con un'orgogliosa ricostruzione della campagna elettorale, una campagna tutta in salita contro un Pci che ha riverberato e rinfocato candidati socialisti a 24 carati, come Giolitti, con il «fattore chiesa» contrario — «non considero chiuso il capitolo» precisa — benché nell'Italia degli anni '80 la democrazia sia ormai consolidata. E ancora con i giornali non favorevoli al Psi o addirittura ostili e con la bomba dell'arresto di Rocco Trane (l'ex segretario particolare di Signorile al ministero dei trasporti). Un colpo terribile che, ammette Craxi, «mi ha fatto finire il morale sotto le scarpe».

In questo mare burrascoso il Psi ha navigato bene e anzi ha dato una spallata «probabilmente definitiva» ai due partiti maggiori, la Dc e il Pci. Insomma si è «rotto un equilibrio» e adesso Craxi può gongolare all'idea che ora gli elettori socialisti sono cinque milioni e 500 mila. «Una buona dose di parten-

za», commenta. «La dimensione fisica fa più impressione della dimensione percentuale» ride poi, scatenando l'applauso.

Una base per quali sviluppi? Per un governo non di cancellazione né a termine, ma costituito su un programma «chiaro, realistico e soddisfacente». Craxi però non vuol sentire parlare del pentapartito «strategico» che preme tanto a De Mita. Dice che l'aggettivo non piace al Psi, ma neppure agli altri ex alleati. Precisa che il no al l'incarico a De Mita non è stato un «veto», ma «una ragionevolissima obiezione politica» dovuta agli scontri che hanno scandito la campagna elettorale.

Comunque i socialisti sono pronti a negoziare con una «maggioranza per la quale niente è scontato». La disponibilità infatti non significa mani legate. Su questa posizione di libera scelta del suo futuro il Psi ha chiesto e ottenuto i voti degli elettori, pagando forse qualche prezzo. Il futuro è inevitabilmente il superamento delle divisioni a sinistra. Craxi però non si fa molte illusioni. Annacua il partito unico evocato da Claudio Martelli. «Diamo tempo al tempo. E' meglio anteporre passi concreti e reali alla prospettiva dei disegni unificatori nei quali siamo andati tante volte a frangere e a trovarci in mezzo a delusioni». In ogni caso questa è la direzione di marcia che interessa davvero al Psi, nel lungo periodo.

Craxi torna al presente. Il governo Goria deve fare del Mezzogiorno una questione fondamentale e ineludibile. Lucchini deve dire che cosa vogliono fare gli industriali privati per il Sud. Poi di deve eliminare la «strozzatura parlamentare».

«In questi anni ci siamo arenati noi stessi su una quantità di questioni. C'è un sistema che non consente di governare», spiega il segretario socialista. C'è un ultimo punto: il Psi chiede leggi «non russe, ma europee e americane che regolino lo sviluppo». Quanto al referendum (ndr. sull'energia nucleare) non è più un problema: «Credo che non possano levarcelo, perché, anche se non lo vogliono, lo facciamo lo stesso».

Risposta il disgelato a sinistra. Craxi ricorda, non a caso, i fischi a Berlinguer al congresso socialista di Verona e li definisce «una cattiveria che non mi sono mai perdonato».

SALUTE Sulla tassa è ancora lotta

ROMA — Non accenna ancora a placarsi la polemica sulla tassa per la salute. Mentre si allarga il fronte del «no» e si intensificano le richieste, relative ad una proroga della scadenza del 25 luglio per artigiani e commercianti, questa mattina, si riunisce il consiglio di amministrazione dell'Inps.

L'ordine del giorno non prevede la discussione di questo argomento, ma è molto probabile che la questione venga sollevata dagli stessi rappresentanti delle categorie direttamente interessate. Anche sul fronte del governo è probabile che si muoverà qualcosa nei prossimi giorni. In ballo, infatti, c'è la questione relativa a chi dovrebbe decidere formalmente una eventuale proroga. La legge 638/83 prevede che le scadenze possano essere modificate solo da provvedimenti aventi valore di legge. Ma come è già accaduto in passato, il ministero del lavoro potrebbe concedere la proroga in via amministrativa, mediante un dispositivo di «un'interpretazione formale» emessa dal ministro del lavoro.

Frattanto i deputati comunisti hanno reso noto di aver rivolto una interrogazione al presidente del Consiglio e al ministro del tesoro per chiedere «la sospensione del versamento in acconto per la tassa sulla salute previsto per il prossimo 25 luglio per i lavoratori autonomi e i liberi professionisti e l'appuntamento urgente di una nuova normativa».

Il problema della «tassa sulla salute» per il vasto settore del commercio, del turismo e dei servizi non ha mancato di riflettersi a livello regionale: è stato discusso dalla giunta esecutiva dell'Unione commercianti del Friuli-Venezia Giulia. La Confcommercio (Confederazione generale italiana del commercio e del turismo) di cui l'Unione commercianti di Trieste fa parte, aveva già sostenuto l'anno scorso l'incostituzionalità delle norme di legge dalle quali era derivata la trasformazione di un'imposta, cioè in un prelievo di carattere fiscale, del pagamento di una prestazione di carattere sanitario che, in quanto tale, non poteva né doveva essere agganciata al reddito del cittadino, il quale nulla ha in comune con il suo stato di salute.

La sezione triestina del Movimento di liberazione fiscale si è allineata, sullo spinoso problema, a tali tesi.



Di ritorno dall'Iran, con amore, finalmente

MILANO — «Per adesso vado in vacanza. E il prossimo 3 ottobre mi sposo». Questi i progetti più immediati di Alessandro Roversi, il tecnico ventiquenne della «Gie» (Gruppo industrie elettromeccaniche per impianti all'estero) che ieri è tornato insieme alla famiglia, nella casa di Cerro Maggiore. Ad accogliere il giovane «reduce» è stata la famiglia al completo: la madre Gianna (che in questi mesi ha tenuto i contatti con la «Gie»), la sorella Sabrina di 23 anni (che vive e lavora a Terni, ma è tornata nella casa dei genitori per l'occasione), la fidanzata Antonella Masetti (con lui nella foto Ansa) e il padre Athos. «Io sto bene e anche il mio collega è in buone condizioni fisiche — ha detto Roversi — anche se il lungo tempo trascorso nelle prigioni iraniane indubbiamente mi ha provato. Ero già stanco quando mi hanno arrestato: avrei dovuto tornare in Italia di lì a nove giorni. Invece...». Alessandro Roversi e Bruno Bellamano erano stati arrestati il 30 aprile scorso perché notati mentre stavano scattando alcune fotografie al cantiere dove stavano lavorando. Nelle carceri iraniane i due tecnici sono stati 74 giorni, fino a quando, lunedì notte, sono stati liberati e ieri hanno potuto fare ritorno a casa.

ESUBERI

Italia navigazione: i comandanti ricorrono al Tar

GENOVA — Con un ricorso di oltre 50 cartelle i comandanti dell'Italia navigazione, hanno impugnato presso il Tar del Lazio il decreto ministeriale che ha approvato il programma di ristrutturazione presentato dalle società di navigazione Italia, Lloyd Triestino, Adriatica e Tirrenia, per usufruire dei benefici previsti dalla «legge Finmare», chiedendone l'immediata sospensiva.

I comandanti denunciano l'erroneità del calcolo degli esuberi di personale in relazione alla flotta d'esercizio e, in linea di diritto, la destinazione al prepensionamento di personale in effetti non esuberante. Questo personale, secondo i comandanti, sarebbe stato individuato arbitrariamente.

Sulla questione si è già pronunciato, in via d'urgenza, il pretore di Genova che ha accolto le richieste dei comandanti dell'Italia navigazione.

PCI

L'Europa può partire direttamente dalle regioni

TRIESTE — L'Europa può partire direttamente dalle regioni. E' questo il convincimento del gruppo comunista al consiglio regionale del Friuli-Venezia Giulia che ha presentato ieri una proposta di legge, primo firmatario Claudio Tonel, vicepresidente del consiglio regionale, intitolata «Iniziativa della regione autonoma Friuli-Venezia Giulia per favorire l'unità europea».

«Con questa iniziativa — ha detto Tonel — vogliamo contribuire direttamente al rilancio del processo di unificazione democratica dell'Europa, come indicato nel preambolo di progetto del trattato istitutivo dell'Unione europea. Intendo della proposta è quello di rendere il sistema dei poteri locali e regionali come una delle componenti necessarie al processo di unificazione attraverso un loro diretto ruolo educativo nei riguardi dei cittadini.

PREMIO Riconoscimento all'azione europeistica di Solimbergo

TRIESTE — Una convinta azione europeistica e un costante impegno nello sviluppo della collaborazione tra le realtà contermini, e in particolare tra le istituzioni legislative della Baviera e del Friuli-Venezia Giulia, nello sforzo di superare gli schemi e gli schieramenti in cui si articola l'attuale realtà economica e geopolitica europea.

Sono state queste le motivazioni del riconoscimento ricevuto dal presidente del consiglio regionale, Paolo Solimbergo, che si è estrinsecato con la consegna, da parte del presidente dell'assemblea legislativa Franz Heubl, della medaglia d'oro del Parlamento bavarese, durante una cerimonia svoltasi nei giorni scorsi a Monaco di Baviera, alla quale è intervenuto anche il vicepresidente del landtag, Siegfried Moeslel.

FRIULI V.G. Presentato disegno di legge sui riordini fondiari

TRIESTE — I problemi dei riordini fondiari nella regione Friuli-Venezia Giulia saranno disciplinati da un disegno di legge, su iniziativa dell'assessore all'agricoltura Silvano Antonini e dell'ex presidente della giunta Antonio Comelli, il cui iter è iniziato ieri. La questione dei riordini fondiari in Friuli ha provocato molte polemiche e anche petizioni di molti cittadini. Il disegno di legge presentato prevede, come norma transitoria, l'approvazione dei piani di riordino in corso di perfezionamento. Una delle innovazioni del disegno di legge è la creazione di un Ente regionale di sviluppo agricolo (Ersa).

I relatori hanno ricordato che i riordini fondiari si rendono necessari a causa della frammentazione della proprietà agricola e nella necessità di razionalizzare l'irrigazione.

FRIULI-VENEZIA GIULIA

Finché montagna non ci divide

Aria di crisi (poi rientrata) per la proposta Psi di allargare la commissione

LOMBARDIA Nuova giunta

MILANO — Oggi la regione Lombardia avrà il suo governo. Il democristiano Bruno Tabacchi, mantovano quarantenne, succederà al dimissionario Guzzetti. Formalmente gli equilibri politici sono rimasti inalterati. Tabacchi ha posto al centro del suo programma l'alleanza tra la regione e gli imprenditori e ha fatto qualche concessione politica al Psi, partito al quale spetta la vicepresidente (confermato Ugo Finetti) e importanti assessorati, tra i quali l'ambito referato all'istruzione.

Servizio di

Furio Baldassi

TRIESTE — Zanfagnini ha lanciato la sfida, i partiti l'hanno raccolta. La legge sulla montagna è ancora ferma in quota. Sono questi gli ultimi sviluppi di una verifica non annunciata, un «check-up» della maggioranza inaspettata e inaspettabile.

Era cominciato tutto l'altra settimana. L'esponente socialista, a sorpresa, aveva chiesto, nell'ambito dei lavori della commissione che stava esaminando il progetto montagna, l'allargamento della stessa al Pci e al Movimento Friuli. Panico, consultazioni frenetiche, e infine l'assicurazione del segretario, regionale del Psi, Sgarbi, al pari grado della Dc, Bruno Longo. Nessun problema, la vita della giunta Blasutti sarebbe stata garantita fino alla fine della attuale legislatura.

leri però la vicenda si è arricchita di un nuovo capitolo. La commissione bilancio e programmazione, alla quale spetta appunto il compito di discutere il progetto montagna, ha sospeso temporaneamente i lavori per consentire a un comitato ristretto di elaborare e coordinare il testo della Giunta con i numerosi emendamenti presentati dalle parti politiche.

La richiesta, che era partita appunto da Zanfagnini tendeva, nelle sue intenzioni, a portare in commissione «posizioni ben delineate e un provvedimento che sia la massima espressione, tradotta in norma, dell'ordine del giorno sull'argomento. La presa di posizione ha trovato concorde il comunista Tarondo, che ha parlato di «significato politico del comitato ristretto», all'interno del quale, ha detto, si dovevano discutere i singoli problemi.

A sua volta la signora Puppi (Movimento Friuli) ha

chiesto tempo per poter esaminare il testo «partorito» dal comitato ristretto. Cavallo (Dp) si è allineato alle richieste socialiste, «perché è giusto prender atto dell'esistenza di un ampio dibattito sui contenuti del progetto montagna». Infine, lo stesso presidente della commissione, Angeli (Dc), si è detto d'accordo sul fatto che i nodi della questione siano politici, approvando la richiesta di un confronto sui singoli articoli del progetto.

Sulla vicenda, infine, si sono fatti vivi i rappresentanti dell'Assindustria di Udine. In una lettera a firma del direttore, dott. Eugenio del Piero, viene smentita l'asserita «posizione intermedia» del presidente della federazione regionale degli Industriali, precisando che le uniche riserve in materia sono state espresse dal rappresentante triestino.

Sulla vicenda, infine, si sono fatti vivi i rappresentanti dell'Assindustria di Udine. In una lettera a firma del direttore, dott. Eugenio del Piero, viene smentita l'asserita «posizione intermedia» del presidente della federazione regionale degli Industriali, precisando che le uniche riserve in materia sono state espresse dal rappresentante triestino.

Diversa la presa di posizione di Casula (Msi-Dn) che ha parlato di problemi «di ordine politico» invitando la maggioranza a incontrarsi nelle forme ufficiali per mettersi d'accordo. Ancora più specificatamente Giuliric (Lista civica-Melone) ha definito la richiesta di un comitato ristretto «un modo trasandato di andare avanti della maggioranza» mentre Gambassini (LpT) ha rilevato l'«inutilità» per la maggioranza di ricorrere a escamotage per risolvere i suoi problemi.

A sua volta la signora Puppi (Movimento Friuli) ha

chiesto tempo per poter esaminare il testo «partorito» dal comitato ristretto. Cavallo (Dp) si è allineato alle richieste socialiste, «perché è giusto prender atto dell'esistenza di un ampio dibattito sui contenuti del progetto montagna». Infine, lo stesso presidente della commissione, Angeli (Dc), si è detto d'accordo sul fatto che i nodi della questione siano politici, approvando la richiesta di un confronto sui singoli articoli del progetto.

Sulla vicenda, infine, si sono fatti vivi i rappresentanti dell'Assindustria di Udine. In una lettera a firma del direttore, dott. Eugenio del Piero, viene smentita l'asserita «posizione intermedia» del presidente della federazione regionale degli Industriali, precisando che le uniche riserve in materia sono state espresse dal rappresentante triestino.

Sulla vicenda, infine, si sono fatti vivi i rappresentanti dell'Assindustria di Udine. In una lettera a firma del direttore, dott. Eugenio del Piero, viene smentita l'asserita «posizione intermedia» del presidente della federazione regionale degli Industriali, precisando che le uniche riserve in materia sono state espresse dal rappresentante triestino.

Diversa la presa di posizione di Casula (Msi-Dn) che ha parlato di problemi «di ordine politico» invitando la maggioranza a incontrarsi nelle forme ufficiali per mettersi d'accordo. Ancora più specificatamente Giuliric (Lista civica-Melone) ha definito la richiesta di un comitato ristretto «un modo trasandato di andare avanti della maggioranza» mentre Gambassini (LpT) ha rilevato l'«inutilità» per la maggioranza di ricorrere a escamotage per risolvere i suoi problemi.

A sua volta la signora Puppi (Movimento Friuli) ha

RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

Lo Stato è più povero

Furti e danneggiamenti ne corrodonano il patrimonio

CORTE DEI CONTI

Ma la Regione «tira»

Nell'86 quasi 70 miliardi in attivo

ROMA — Dopo il bilancio dello Stato nel giugno scorso, anche i rendiconti generali delle regioni Friuli-Venezia Giulia e Trentino-Alto Adige, insieme a quelli delle province autonome di Trento e di Bolzano, sono stati presi in esame dalla Corte dei conti.

Il dottor Franco Turina è stato il relatore sul bilancio della regione Friuli-Venezia Giulia, di previsione per il 1986 e pluriennale e di sviluppo per il triennio successivo.

Per la regione Friuli-Venezia Giulia le risultanze globali della gestione si riassumono al netto delle partite di giro (1.707,9 miliardi) in accertamenti di entrata per 2.671 miliardi e in impegni di spesa per 2.632 miliardi. Accanto a una sostanziale stabilità dei caratteri essenziali della gestione — rileva la Corte — si registra un ulteriore graduale progresso verso la conclusione delle attività connesse alla ricostruzione nelle zone terremotate.

«Con il 1986 — prosegue il documento della corte — è entrata definitivamente a regime l'applicazione delle norme della legge 6 agosto 1984, relative al coordinamento della finanza regionale con la riforma tributaria che, a parte la necessità di una più precisa messa a punto delle previsioni, hanno comunque consentito un incremento delle disponibili

regionali». E infatti, al netto dei «trasferimenti» provenienti dal 1985 e di quelli da riportare al 1987, la gestione della nostra regione si è chiusa per l'anno scorso con un avanzo di quasi settanta miliardi. In lieve miglioramento anche la situazione dei residui. In aumento anche il «fondo cassa», del 212 per cento rispetto al precedente esercizio. La sua consistenza è passata da 68 a 146 miliardi nel 1986.

La Regione dispone pure di altri mille miliardi e passa, giacenti sui conti infruttiferi accesi presso la Tesoreria centrale dello Stato.

Per il 1986 il patrimonio della Regione è stato valutato in 355 miliardi, con un incremento del 12 per cento. La Corte ha rilevato per l'anno scorso «una significativa inversione di tendenza riguardo al fenomeno — più volte precedentemente censurato — dell'affidamento a privati di incarichi di studio e di consulenza». La spesa relativa è diminuita. Il relatore dott. Turina e il procuratore generale hanno infine espresso apprezzamento per la gestione dell'opera di ricostruzione delle zone terremotate del Friuli, in fase di completamento da parte della nostra Regione, e per l'altissima percentuale di utilizzazione dei finanziamenti straordinari

Servizio di

Lucio Tamburini

ROMA — Vandalismi, ladri e mercanti d'arte senza scrupoli la fanno da padroni nei musei, nelle pinacoteche, nelle biblioteche del nostro Paese. Anche nel 1986 si è verificato un preoccupante aumento dei casi di danneggiamento e furto di opere. Il grido di allarme è stato lanciato dal procuratore generale della Corte dei conti all'udienza di ieri nell'aula delle sezioni riunite a Roma, in occasione della discussione sulla regolarità del conto generale del patrimonio dello Stato per l'esercizio finanziario relativo all'anno scorso.

Soltanto poco più di mille miliardi la consistenza finale del patrimonio culturale nelle raccolte ufficiali — ha rilevato il magistrato — «che non pare ancora adeguata». All'opera di vandalismo e ladri si associano misure di protezione insufficienti, personale scarso e carenze organizzative. «Un attacco bifronte determinato dalla volontà criminale di pochi e dall'incuria di molti» — ha incalzato — che esige un immediato intervento per il salvataggio del nostro patrimonio artistico.

Un preoccupante livello — sempre secondo la procura della Corte dei conti — hanno raggiunto il danneggiamento e la sottrazione di beni mobili negli uffici pubblici, soprattutto nelle scuole — ha ricordato il procuratore — i cui materiali didattici oggi, oltre a banchi e cattedre, comprendono anche costosi elaboratori elettronici, proiettori, mezzi radiotelevisivi e videoregistratori. Furti e appropriazioni anche di addetti — ha concluso — devono essere frenati, almeno

per rendere più efficienti i servizi. Sul piano più generale, dalle requisitorie del procuratore generale Raffaele Cappiello e dai documenti presentati è risultato ieri che le passività patrimoniali dello Stato hanno superato l'anno scorso di oltre 626 mila miliardi le poste attive, con un aumento del disavanzo di 147,478 miliardi. Quasi doppia l'eccedenza passiva anche nel comparto finanziario (circa il venti per cento in più del 1985). Dimezzato, invece, l'aumento dei debiti di tesoreria, anche se il debito fluttuante è salito a 275 mila miliardi. Oltre 183 mila sono addebitati all'emissione di Bot.

La consistenza dei beni immobili dello Stato è stata fissata a circa 16 mila miliardi, mentre i beni mobili sono stati valutati intorno ai 24 mila. Valutazioni comunque da prendere con le molle — ha ricordato la Corte — perché vi sono ancora accertamenti in corso. Gli istituti di previdenza amministrati dal ministero del Tesoro, invece, hanno presentato per l'86 una gestione soddisfacente. Le quattro Casse (dei dipendenti degli enti locali, dei sanitari, degli insegnanti di asilo e di scuole elementari parificate, degli ufficiali giudiziari) hanno realizzato un aumento delle entrate dovuto soprattutto all'incremento dei contributi previdenziali, derivato a sua volta dagli aumenti salariali. Anche le spese sono aumentate, però, per la crescita degli oneri previdenziali. Soprattutto per quei 528 miliardi che le Casse hanno dovuto versare all'Inps per il «contributo di solidarietà» previsto dalla finanziaria dell'altro anno.

IL PICCOLO

fondato nel 1981

PAOLO FRANCA direttore responsabile

DIREZIONE, REDAZIONE e AMMINISTRAZIONE
34123 Trieste, via Guido Reni 1
Telefono 77861 (dieci linee in selezione passante)

ABBONAMENTI: CC Postale 254342
Prezzi moduli: Commerciali L. 120.000 (festivi, posizione e data prestabilita L. 144.000) - Redaz. L. 131.000 (festivi L. 157.200) - Pubb. L. 169.000 (festivi L. 202.800) - Finanziari e legali 4400 al mm altezza (festivi L. 5280) - Necrologie L. 2850-5700 per parola (anniv. - Ringraz. L. 2750-5500 - Partecip. L. 3750-7500 per parola)

PUBBLICITÀ

Società Pubblicità Editoriale, piazza Unità d'Italia 7, telefono 65065/7
Prezzi moduli: Commerciali L. 120.000 (festivi, posizione e data prestabilita L. 144.000) - Redaz. L. 131.000 (festivi L. 157.200) - Pubb. L. 169.000 (festivi L. 202.800) - Finanziari e legali 4400 al mm altezza (festivi L. 5280) - Necrologie L. 2850-5700 per parola (anniv. - Ringraz. L. 2750-5500 - Partecip. L. 3750-7500 per parola)

La tiratura del 16 luglio 1987 è stata di 73.850 copie



Certificato n. 851 del 12.12.1985

© 1987 O.T.E. S.p.A.

COMMENTO

North, un Rambo che presto sarà dimenticato

Commento di

Giuseppe Mammarella

Il Watergate, lo scandalo politico che nel 1974 portò alla dimissione di Richard Nixon, non è stato mai interamente compreso in Europa, a conferma di due diverse concezioni della politica e della moralità pubblica, ma anche di due diversi tipi di reattività collettiva di fronte alle crisi dello Stato e della società. Il Watergate era un atto criminale compiuto nell'ambito della lotta per il potere e quindi legalmente e moralmente condannabile. L'irraggiungibile è diverso: la questione è più complessa e il giudizio più difficile. La vendita delle armi all'Iran, nei modi e nel momento in cui è avvenuta, è un esempio di gestione aberrante dei rapporti internazionali, ma può trovare le sue giustificazioni in motivi politici e in ragioni umanitarie.

Una «covert operation»

Ma gli aiuti fatti pervenire ai Contras con i proventi delle armi vendute all'Iran, nonostante la proibizione del Congresso che l'aveva espressa con il Boland amendment, forniscono l'esempio classico di una «covert operation» in cui un organo di governo agisce in contrasto con un altro organo dello stesso governo con le proprie leggi e con quelle internazionali. Le operazioni segrete non sono una novità: tutte le grandi potenze se ne servono, ma una grande democrazia non può gestirle nello stesso modo di un regime dittatoriale dove manca ogni meccanismo di controllo e istituzionale e di opinione pubblica.

Tutte le presidenze americane dalla guerra fredda in poi hanno fatto ricorso, chi più chi meno, alle covert operations, ma negli anni della presidenza Reagan esse si sono moltiplicate a tal punto che secondo le stime del Congresso, che per legge deve esserne informato, ve ne sono attualmente in corso da cinquanta a sessanta.

È un dato preoccupante. Ciò vuole dire che accanto a quella ufficiale gli Stati Uniti conducono una politica estera parallela, che nel migliore dei casi è nota solo ad alcuni membri del Congresso ma che sfugge al controllo dell'opinione pubblica americana e di quella dei paesi alleati, e alcune di queste operazioni saranno conosciute e valutate solo dagli storici di domani e che di quando in quando, in conseguenza di inevitabili indiscrezioni, rivelazioni e denunce, episodi di questa guerra segreta e non dichiarata potranno emergere, creando nuovi scandali e nuovi conflitti.

I buoni e i cattivi

Sarebbe molto ingenuo credere che i grandi dibattiti nati attorno al Watergate e questo dell'Iran/Contras, nascano solo da scontri sui grandi principi della democrazia e della sovranità popolare, o più semplicemente tra «i buoni e i cattivi», come nei film western. L'irraggiungibile, come altri episodi analoghi della storia americana recente, va inserito nel quadro della lotta politica interna, una lotta che dietro forme e rituali esteriormente moderati delle regole del «fair play» è feroce e spietata. Al centro di questa lotta c'è, ormai da quasi un ventennio, lo scontro tra una presidenza i cui poteri di direzione e di gestione della politica estera e militare si sono enormemente accresciuti e un Congresso che cerca di contenerli e recuperare una

capacità di controllo che gli è sfuggita di mano. Ma nell'esperienza dei sette anni di governo reaganiano c'è qualcosa di più. Reagan arriva alla Casa Bianca sulla spinta di un conservatorismo ai margini della politica americana. Reagan parla in termini di rivoluzione e annuncia all'America: «a new beginning», cioè una rifondazione della società e una revisione delle regole del gioco politico. La rivoluzione reaganiana è una rivolta contro lo stato moderno in nome del ritorno a una libertà illimitata, quella del «rugged individualism», allo spirito della frontiera, a un neo-pionierismo che, impaziente dei limiti che gli vengono posti da una società divenuta complessa per garantire i diritti altrui, non esita ad agire al di là della legge quando essa gli è d'impaccio per il raggiungimento dei suoi fini.

Effetti marginali

La rivoluzione preannunciata da Reagan non c'è stata o ha avuto effetti marginali, ma il clima politico e civile dell'America ne è stato chiaramente contagiato. Un indice di questo contagio è la grande popolarità conquistata dal colonnello North, un tipico eroe reaganiano. North è un «all american boy» nell'aspetto e nel curriculum professionale, ma è diverso dagli eroi americani che ci venivano proposti dal cinema di Hollywood negli anni Quaranta e Cinquanta e che combattevano contro i potenti ma sempre nella scrupolosa osservanza della legge scritta e non scritta.

Ollie è un Rambo intelligente e sofisticato, il prodotto di un militarismo tecnologico e professionale, un autentico patriota e vero anticomunista, ma che nell'espletamento della propria missione, come Rambo, non sopporta i limiti del sistema e le pastoie della burocrazia e trasgredisce la legge cosciente di trasgredirla. Il Time di questa settimana rivela che il colonnello teneva nella sua scrivania una copia del Boland amendment e lo mostrava ai visitatori aggiungendo: «Questa è la legge che sto violando e per questo potrei andare in carcere».

Si rimane perplessi e preoccupati davanti a quel 62 per cento di americani che lo ammirano come patriota e che sono poi gli stessi che condannarono Nixon per i suoi meschini maneggi elettorali.

Il modello militare

Quello del militare non è mai stato in America un modello sociale ed è facile pronosticare che l'aitante colonnello, uscito dal raggio delle telecamere, sarà presto dimenticato. Anche a Ollie North, come a suo tempo a Mac Arthur, sarà offerto qualche premio di consolazione come un ben retribuito incarico nell'industria privata o le royalties di un libro di memorie divenuto best seller. All'America e alla sua classe politica rimarrà tuttavia il problema di conciliare il suo ruolo di grande potenza mondiale con una tradizione di trasparenza, che non è la «glasnost» di Gorbacev ma l'open diplomacy di Wilson, e un sistema costituzionale che, creato duecento anni fa, ha forse bisogno di qualche revisione: un tema che proprio quest'anno in cui tanto si è parlato della Costituzione americana sembra più che mai attuale.

Scolpiranno il legno in «diretta»

CORTINA D'AMPEZZO — Saranno 30 gli scultori e le scultrici che dal 20 al 26 luglio animeranno corso Italia e piazza Venezia a Cortina con il rumore degli scalpelli, delle accette e delle seghe. Sono gli artisti che parteciperanno alla VII edizione del concorso internazionale di scultura in legno organizzata dall'azienda di soggiorno cortinese. Ogni anno la schiera dei partecipanti si allunga. Arriveranno dalla Svizzera, dall'Australia, dall'Argentina, dalla Germania, dal Brasile e anche dalla Spagna. Sei gli scultori cortinesi, quattro

quelli botolanini più quelli provenienti da Longarone, Udine, Ferrara, Treviso, Treviglio, da Sassari e da Folgoria. Gli iscritti erano ben 48, la giuria ne ha scelti 30. Al loro arrivo saranno ricevuti in municipio dove dopo il benvenuto delle autorità verrà loro offerta l'assegnazione dei tronchi di abete girmolo di un metro e mezzo d'altezza e cinquanta di diametro, poi avrà luogo l'estrazione a sorte dei box riservati a ognuno. Quindi gli scultori inizieranno, sotto gli occhi del pubblico, a plasmare il legno.

[Giovanna Orzes Costa]

SOLDATI ITALIANI A LEOPOLI

Il timbro della verità

La sigla P.M. 113 cela lettere mai considerate



Il campo di concentramento di Leopoli: potrebbero esserci ora dei documenti che porterebbero finalmente alla verità.

Servizio di

Tino Dalla Valle

RAVENNA — «Se le ricerche saranno condotte in modo adeguato, e se ci sarà tutta la collaborazione necessaria, da Posta militare 113 potremo avere tutta la verità su Leopoli. Perché è necessario non dimenticare che, contrariamente a quanto affermato nel comunicato del ministero Difesa del 6 marzo scorso, non è esatto che "il rientro in patria dei reparti regolari dell'Armir" fosse stato "gradualmente completato nell'agosto 1943". Alla data dell'8 settembre, invece, sul fronte russo erano ancora presenti i reparti dei servizi logistici dell'Ottava Armata impegnati del recupero degli ultimi superstiti e del materiale bellico che non era andato perduto nelle distorte ritirate del gennaio-febbraio 1943.

«Questi servizi avevano la sede più avanzata a Baltà (Ucraina) dove arrivava e veniva smistata la posta indirizzata Pm 113. Perciò è da lì, da quell'indirizzo, che bisogna partire per sapere esattamente quali reparti italiani si trovavano ancora nella zona e quale fu la loro sorte dopo l'8 settembre».

Chi mi parla così è il professor Walter Bertoni, l'ex ufficiale italiano — classe 1921 — già comandante di sezione del 350. Autoparto pesante, che nello scorso inverno, quando apparvero le prime notizie sul presunto eccidio di militari italiani a Leopoli spiegò il mistero della cosiddetta «Divisione Retro» che era il Comando Retrovie Est.

Come è noto Bertoni, che era rientrato in Italia il 27 agosto 1943, non può sapere per conoscenza diretta se a Leopoli ci furono o no eccidi dopo la sua partenza. Certamente non ve ne furono prima. Ma cos'è accaduto fra l'8 e il 19 settembre, quando cominciarono ad affluire a Leopoli prigionieri italiani rastrellati in tutti i paesi d'Europa? E' possibile che veramente i tedeschi, sentendosi traditi dopo l'armistizio italiano, abbiano effettuato esecuzioni sommarie di reparti italiani in zone ancora tenute da loro?

Bertoni dice: «Non posso affermarlo e non posso escluderlo. Molti più di me potrebbero saperne l'allora tenente Casella, di cui non ricordo il nome, e il sottotenente Luigi Jacoponi, miei colleghi che io lasciai in Ucraina quando fui rispedito in Italia,

se sono sopravvissuti. «Ma buona parte della verità si può accertare anche interrogando i militari superstiti di quei reparti, come il lughese Giulio Marangoni — ora residente nel Gargano — che era autiere della mia sezione e che, catturato dai tedeschi, finì poi con un gruppo dell'autoparto in Romania dove tutti i soldati e ufficiali italiani fuggiaschi (circa cinquecento) grazie all'opera del nostro addetto militare, colonnello Bodini, ebbero un passaporto per rientrare in Italia. Se la commissione indagherà a fondo non potrà non venire a conoscere la verità su quelle drammatiche giornate a Leopoli e altrove».

«Perché mi dice: altrove? «Perché recentemente, nello scorso aprile, quando sulla stampa italiana l'interesse per i presunti eccidi di Leopoli si era già spento, il generale Bertinaria, capo dell'ufficio storico dello Stato maggiore dell'Esercito, mi ha detto al telefono di aver rintracciato negli archivi della Wehrmacht, a Coblenza, un documento dal quale risulterebbe che il 9 settembre 1943 in Ucraina un reparto tedesco intercettò un autocarro italiano proveniente da

LEOPOLI Testimone prezioso

RAVENNA — Un caso particolare, nella tragedia della partecipazione italiana alla guerra sul fronte russo, è rappresentato dalla vicenda di un medico ebreo di origine rumena, il dottor Carlo Shafira.

Poiché Shafira parlava l'italiano, Bertoni lo prese con sé come medico e interprete rivestendolo con una divisa italiana. Successivamente i comandi rumeni nella zona sospettarono Shafira quale doppiogiochista, d'accordo con i russi, e che addirittura Bertoni fosse suo complice. Il medico, interrogato duramente, non confessò ciò che non aveva commesso.

L'ex ufficiale italiano afferma che, rintracciata questa persona, si potrebbe sapere molte cose su ciò che accadde a Leopoli.

Stalino e diretta a Baltà. Avendo gli italiani mostrato sentimenti amichevoli verso i tedeschi, questi li avrebbero lasciati proseguire dopo averli riforniti e aver distribuito il rancio a soldati. «Se questo documento è stato interpretato correttamente, esso suona come una nuova conferma, e da insospettabile fonte tedesca, che al momento dell'armistizio reparti organici e regolari dell'esercito italiano si trovavano ancora nel territorio dell'Unione Sovietica controllato dai germanici. Dove sono finiti quei reparti? Qual è stata la loro sorte? Qui si torna alla Posta militare 113 che era il recapito di tutti i reparti italiani ancora in Russia nel settembre 1943 e sono certo che se si faranno controlli incrociati fra tutte le testimonianze che si potranno raccogliere, i documenti di varie fonti esistenti all'ufficio storico dell'Esercito, al ministero degli Esteri (per quanto riguarda i consolati di Bucarest e Galatz), all'archivio militare tedesco, a quelli sovietici, al centro di documentazione ebraica di Vienna, per i ghetti di Baltà e Cielnik, si potrà arrivare a chiarire cos'è veramente accaduto a Leopoli.

«Quali possibilità crede ci siano, anche a seguito del recente viaggio in Urss dell'on. Bisagno, presidente della commissione d'inchiesta istituita dal nostro ministero Difesa, di accertare come sono andate esattamente le cose? Crede che si potrà arrivare alla verità? «Lo ritengo possibile, ma a una condizione: che prima siano diradate le nebbie che ancora avvolgono l'indagine facendo piena luce — e ciò è possibile — sul mistero della Posta militare 113. Solo così potremo sapere se la verità si trova nelle fosse di Leopoli, ovvero nella fantasia di quelli che allora erano ragazzi polacchi e oggi sono cittadini sovietici. Ma "Se non ora, mai più", proprio come suggerì Primo Levi nel titolo di un suo libro».

«Altri suggerimenti? «Vorrei proporre alla Commissione onoraria ai Caduti di richiedere al governo sovietico e a quello rumeno la restituzione dei resti di due autieri del 350. Autoparto, inumate rispettivamente a Baltà e a Bucarest (le località dove i due morirono e furono sepolti). Le loro generalità sono rintracciabili negli archivi del ministero. Sarebbe un gesto di alto valore umano».

IL TEMPO

SERENO MARE VARIABLE CALMO NUVOLOSO PIOGGIA CALMO MOSSO NEBBIA NEVE AGITATO

Situazione: sul Mediterraneo centrale sono presenti condizioni di instabilità che precedono una perturbazione nordatlantica che tende a interessare più direttamente le nostre regioni centro-settentrionali.

Tempo previsto per la giornata di oggi: sulle regioni centro-settentrionali variabile in accentuazione a iniziare dalla parte nord-occidentale con addensamenti temporanei associati a locali precipitazioni, prevalentemente a carattere di rovescio temporale, più frequenti al Nord. Sulle restanti regioni generalmente poco nuvoloso.

Temperature: in lieve diminuzione al Nord.

Venti: deboli meridionali con locali rinforzi al Nord.

Mari: generalmente poco mossi, localmente mossi il Mar Ligure.

Temperature minime e massime registrate ieri nel mondo: Amsterdam 15, 20; Bahrain 30, 38; Bangkok 27, 33; Barbados 25, 29; Beirut 22, 28; Belgrado 20, 32; Berlino 15, 30; Bermuda 25, 29; Bogotà 8, 17; Bruxelles 13, 22; Budapest 19, 29; Buenos Aires 16, 20; il Cairo 21, 35; Calgary 10, 21; Caracas 19, 28; Chicago 14, 21; Curitiba 15, 28; Copenhagen 14, 21; Denpasar 25, 30; Dublino 10, 17; Francoforte 18, 29; Ginevra 18, 26; L'Avana 25, 31; Helsinki 13, 19; Hong Kong 27, 33; Honolulu 24, 32; Islamabad 33, 38; Istanbul 21, 31; Giacarta 24, 33; Gerusalemme 15, 29; Johannesburg 5, 17; Kiev 11, 25; Kuala Lumpur 24, 32; Lima 14, 19; Lisbona 17, 26; Londra 12, 19; Los Angeles 16, 27; Madrid 16, 31; Manila 23, 31; Città del Messico 13, 25; Miami 26, 32; Montevideo 16, 22; Montreal 12, 22; Mosca 12, 19; Nassau 25, 31; Nuova Delhi 27, 38; New York 17, 27; Nicotia 22, 39; Oslo 13, 24; Parigi 17, 27; Pechino 21, 31; Rio de Janeiro 16, 32.

UN CONVEGNO NELL'ISOLA D'ORO

Grado, dove il mare insidierà le spiagge

Il pericolo dell'erosione marina - Il valore turistico degli arenili - Soluzioni e costi per correre ai ripari

GRADO — Un metro quadrato di spiaggia nell'alto Adriatico viene oggi valutato attorno ai tre milioni di lire e il reddito che può dare può essere quantificato in circa 110 mila lire, sempre a metro quadrato. Di fronte a queste cifre si comprende, quindi, quale sia l'attuale valenza economica che comporta l'aumento o la diminuzione della superficie oggi utilizzata a fini turistici e quali possano essere i riflessi sull'andamento produttivo delle nostre stazioni climatiche estive, soprattutto Lignano e Grado, da sempre meta dei vacanzieri nazionali e d'olttralpe.

Sono state queste le riflessioni spontanee scaturite dai lavori dell'odierno convegno «Studio sedimentologico e marittimo-costiero dei litorali del Friuli-Venezia Giulia» sviluppatosi a Grado alla presenza dell'assessore regionale ai lavori pubblici Adriano Bomben.

Ma perché quest'incontro? A partire dagli anni 1940-45 tutti i litorali italiani, e quindi anche quelli della nostra regione, sono stati oggetto di intensi fenomeni erosivi, dopo che nel secolo scorso si era assistito al loro costante avanzamento.

Dopo interventi sporadici, talvolta anche localmente dannosi, oggi l'amministrazione regionale vuole invertire questa tendenza (si pensi quanto vale l'economia turistica per tutta la nostra riviera, dalle foci del Tagliamento alla costa giuliana), proponendo soluzioni progettuali per il risanamento. Da qui l'esigenza di uno studio approfondito sull'andamento dell'arco costiero regionale, presentato ieri a Grado dal prof. Antonio Brambati, direttore dell'Isti-

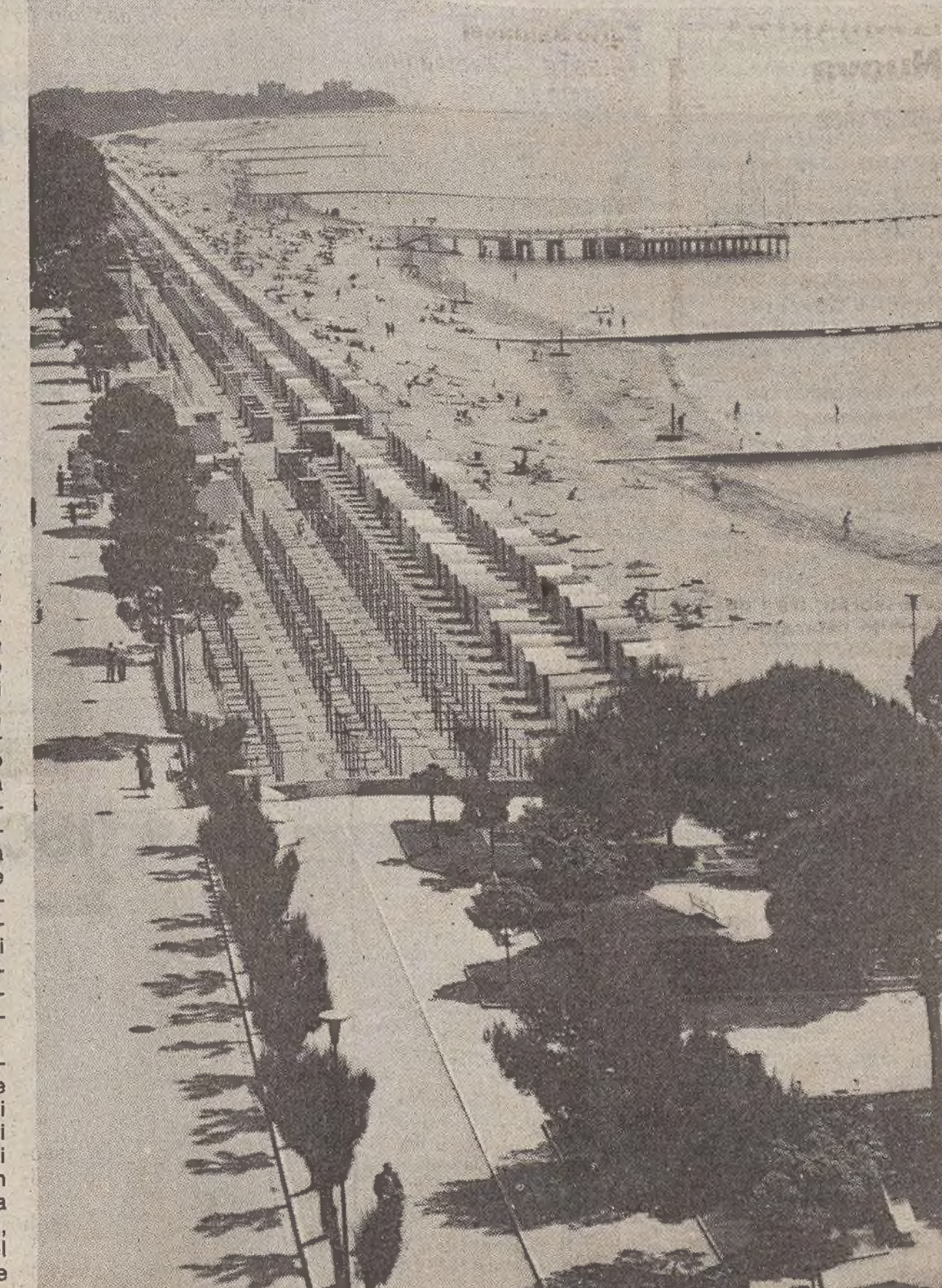
tuto di geologia dell'università di Trieste. Uno studio che ha inteso analizzare — dopo quello di sei anni fa sulla dinamica dei litorali — cinque particolari zone della nostra costa, fondamentali per le potenzialità turistiche e per la parallela conservazione, come ha sottolineato l'assessore Bomben, del patrimonio naturalistico rappresentato dall'ambiente lagunare: la zona di Lignano, quella che chiude a mare la laguna di Marano e

Grado, l'area gradese, i lidi di Staranzano e Marina Julia. Perché, a ben vedere, talune nostre spiagge non godono ottima salute. Lo ha sottolineato l'assessore Bomben, e successivamente il prof. Brambati, illustrando dettagliatamente lo studio, quando hanno ricordato che Lignano, Grado, Grado Pineta, Staranzano e Marina Julia soffrono da anni di problemi legati a fenomeni di evoluzione degli arenili, sui quali

si intende intervenire. «Così, a esempio — ha sottolineato Bomben — laddove si verificano fenomeni di riduzione degli arenili, come a Lignano Riviera, è prevista la formazione di nuove spiagge, con prelievo di materiali sabbiosi di buona qualità da vicini depositi marini e in altre zone (Grado Pineta, Staranzano e Marina Julia), dove sono presenti arenili polverosi o limosi.

«Se realizzato nella sua interezza — ha aggiunto Bomben — ha dato appuntamento a settembre a tutti gli interessati per approfondire queste problematiche — questo piano consentirà di raddoppiare in pratica la superficie delle spiagge regionali utilizzate per la balneazione». Ma difesa e valorizzazione dei litorali non vuole dire soltanto turismo; significa, infatti, anche proteggere l'integrità fisica dell'intero sistema lagunare. Situazioni critiche, a questo proposito, ha ancora evidenziato l'assessore regionale, «sono presenti in corrispondenza dell'isola di Martignago, baluardo fondamentale assieme all'isola di Sant'Andrea della laguna maranese, che nonostante gli interventi attualmente in corso si presenta in stato precario e quindi dovranno essere previsti ulteriori interventi per contrastare più efficacemente l'erosione in atto».

Parlando di costi, l'assessore ha infine confermato che la globalità degli interventi che possono essere previsti dovrebbe quantificarsi sui 70-80 miliardi di lire, in un periodo di sette-otto anni, da reperire su fondi regionali, statali e da quelli previsti nel Fio, il Fondo investimenti e occupazione gestito dal Cipe.



La spiaggia di Grado è messa in pericolo dal fenomeno dell'erosione marina.

GRANDE GUERRA I campi di battaglia

Nuovo depliant storico-culturale



GORIZIA — «Dal Sacro di Redipuglia al Monte San Michele. Itinerario attraverso i campi di battaglia del Carso». Si intitola così un nuovo depliant storico-culturale, edito dall'amministrazione provinciale di Gorizia in collaborazione con il quinto corpo d'armata e con il comando della brigata meccanizzata «Gorizia», che sarà presentato oggi dal presidente della Provincia, Silvio Campeta, al Sacro di Redipuglia.

Nella prefazione si ricorda come «questa guida alla visita dei campi di battaglia del Carso sia stata voluta in occasione del 70.º anniversario della conquista del Monte San Michele da parte delle truppe italiane avvenuta nel corso della massiccia offensiva che portò, dopo 14 mesi di guerra, alla conquista di Gorizia tra il 4 e il 9 agosto del 1916».

PROCESSO BOLOGNA

Versioni contrastanti

Con l'ingresso in aula degli uomini dei servizi segreti, gli interrogativi più inquietanti

Servizio di

Claudio Santini

BOLOGNA — Il vero processo sul 2 agosto si è iniziato ieri con l'ingresso in aula di alcuni uomini dei «servizi». Perché alle chiamate in causa del generale Pietro Musumeci, già vicecapo del Sismi, e del colonnello Giuseppe Belmonte, suo principale collaboratore, sono legati gli interrogativi più inquietanti. E' possibile, ad esempio, che alcuni «gradi» della struttura democratica, delegata alla sicurezza nazionale, abbiano fatto parte di una consorte occultata che teneva a un golpe bianco, utilizzando e strumentalizzando anche l'attività terroristica dell'estrema destra? Ed è mai possibile che dopo la strage del 1980 abbiano cercato di mettere fuori strada, invece che aiutare, i magistrati inquirenti? In questo contesto di legittima curiosità, anche popolare, sul «processo», si è iniziato l'interrogatorio del colonnello Giuseppe Belmonte, 48 anni, napoletano d'origine, salute malferma, erre un po' arruolata, al Sismi dal luglio-agosto '78 al maggio '82, delegato all'allora nuovo ufficio «Controllo e sicurez-



Il colonnello

Belmonte

si è difeso

con i «non so»

za». E' a giudizio per associazione sovversiva con Musumeci, Gelli, Pazienza, De Felice, Signorelli, Fachini, Delle Chiaie, Tighe, Ballan e Giorgi e per calunnia nei confronti delle persone che ha coinvolto nel «pasticciaccio» della valigia sul Tarento-Milano. Era il gennaio '81 quando, secondo l'accusa, lui e i suoi soci lanciarono l'allarme per il «terrore sui treni» che portò alla scoperta di un collo con armi, giornali francesi e tedeschi, due biglietti aerei Milano-Monaco, otto lattine con esplosivo compatibile (per una componente chimica) con quelle usate nella strage del 2 agosto. Così gli inquirenti bolognesi imbeccarono la pista francese-tedesca che fece perdere loro quasi due anni perché, sem-

pre secondo l'accusa, era falsa e costruita ad arte per allontanare i sospetti dai veri colpevoli. «Nel gennaio '81», ha detto l'imputato al presidente — mi telefonò il maresciallo Francesco Sanapo, della stazione di Vieste, e mi disse che una sua «fonte» gli aveva annunciato «terrore sui treni». Andai a parlare con lui all'aeroporto di Brindisi, mi consegnò un rapporto di tre foglietti, fece sapere che l'informazione voleva 300 milioni. C'era con me il generale Musumeci. Tornammo a Roma, facemmo dei controlli, decidemmo di pagare, ci fu indicata la valigia. Questo è tutto». Al che il presidente Antonacci: «Ma non ha mai detto che con lei c'era il generale Musumeci. Era importante...».

E a questo punto Belmonte: «Me ne ero dimenticato. Poi, improvvisamente, ho avuto uno squarcio nella memoria...».

Antonacci, incalzando: «Ma com'è possibile che il maresciallo della stazione di Vieste potesse avere informazioni di questo peso? E poi lei ha già detto che il suo intermediario con la fonte non fu Sanapo, ma il pregiudicato tarantino Beppino Monna».

«Il maresciallo Sanapo aveva contatti a Brindisi, a Taranto, a Lecce... Era un ufficiale di polizia giudiziaria e quindi non poteva collaborare, per legge, col Sismi. E io l'ho coperto con il Monna che era già morto. E' stato questo il mio grande errore. Ma lui è l'intermediario, a lui ho consegnato la busta con i soldi e se mi smentisce dice falsità, come ha già dimostrato il processo di Roma».

Riassumendo: Belmonte «scarica» il maresciallo Sanapo e si fa forte della sentenza romana che lo ha assolto dall'associazione per delinquere. Pazienza? «Mai avuto con lui né rapporti personali né d'ufficio». Gelli? «Non l'ho mai conosciuto».

GUTTUSO

Il «caso» aprirebbe nuovi capitoli

ROMA — Il caso Guttuso, a pochi giorni dal totale proscioglimento di Fabio Carapezza dall'ipotesi accusatoria di aver circonvinto il pittore di Bagheria, potrebbe arricchirsi di nuovi capitoli di indagine. Secondo indiscrezioni trapelate, la procura della Repubblica starebbe attentamente valutando l'opportunità di avviare accertamenti sul conto dell'appartamento di piazza di Spagna che — stando a quanto riferito da un quotidiano — Marta Marzotto avrebbe acquistato nel '79 da una società svizzera e successivamente avrebbe rivenduto ad un industriale per una cifra molto più alta.

L'ipotesi presa in considerazione riguarderebbe eventuali infrazioni valutarie e fiscali nel caso in cui l'immobile fosse stato fittiziamente intestato a questa società evitativa di apparire come effettiva titolare.

Quanto agli sviluppi susseguenti alle decisioni prese dal giudice istruttore Francesco Monastero, si attende da un momento all'altro la restituzione della sentenza da parte della procura generale che aveva tre giorni per appellare il provvedimento.

†

Il nostro adorato figlio

Andrea Praselj

non c'è più. Annunciano con inconsolabile dolore la madre GRAZIELLA, il padre CARLO, le nonne, gli zii, cugini e parenti tutti. I funerali seguiranno oggi, 17 alle ore 10 dalla Cappella di via Pietà.

Trieste, 17 luglio 1987

Ciao

Andrea

I compagni di scuola e professori del GALVANI.

Trieste, 17 luglio 1987

Partecipano le famiglie: BAVCAR, PENCO, FANO, BONIFACIO, PACOR, GOOS, PROTTI, STOKOVIC, SIRCA.

Trieste, 17 luglio 1987

Partecipano al dolore le famiglie SEVERI e SCHIOZZI.

Trieste, 17 luglio 1987

Profondamente addolorati per la scomparsa del nostro grande amico

Andrea

partecipiamo al lutto: MARCO, GIANMARCO, MAX, FRANCESCO, ROBERTO, ANDREA, PIERPAOLO, STEFANO, ALESSANDRO, ROBERTO, GUIDO, STEFANO, MARY, FLAVIA, ROSSELLA, SABRINA, MONICA, MAURIZIO, SABRINA, ROBERTA, MICHELA, DEBORAH, GIORGIO, LORENZO, IGOR, CORRADO, STEVEN, MANUELA, ALBERTO, STEFANO, MASSIMO, MAURIZIO, STEFANO, ANDREA, FEDI, STEFANO, GIORGIO, ALESSANDRA.

Trieste, 17 luglio 1987

Partecipano al lutto famiglie FORNASARI.

Trieste, 17 luglio 1987

Participa al dolore della famiglia: GIOVANNI VALLON.

Trieste, 17 luglio 1987

†

Il giorno 15 luglio è mancata improvvisamente l'anima buona e generosa di

Mario Degressi

Ex maritimo

Ne danno il doloroso annuncio la moglie MARIA, le figlie MILVIA con GIANNI, FLAVIA con MARINO, i nipoti FULVIO con LAURA, STEFANO, le sorelle, cognate e cognate assieme ai parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 18 alle ore 11.30 dalla Cappella del cimitero di Sant'Anna.

Trieste, 17 luglio 1987

Non fiori ma opere di bene

Trieste, 17 luglio 1987

Nonno Mario

un bacio dolcissimo: — STEFANO

Trieste, 17 luglio 1987

Partecipano al dolore dei familiari GIGETTA e BRUNO BELTRAME.

Trieste, 17 luglio 1987

Partecipano al lutto le famiglie: — RAKAR — CAZZADOR — RAGAU'

Trieste, 17 luglio 1987

Partecipano al lutto i cugini UGO, BRUNO e CLAUDIO e famiglia.

Trieste, 17 luglio 1987

†

E' mancato all'affetto dei propri cari

Mario Lavrenčič

di anni 57

Addolorati l'annuncio la moglie, le figlie, i fratelli e la sorella unitamente ai parenti e agli amici tutti.

I funerali avranno luogo oggi, venerdì 17, corrente mese, alle ore 14.45 nella C.P. di Dobrodel del Lago, muovendo alle ore 14.30 dalla Cappella dell'O.C. di Monfalcone.

Monfalcone, Dobrodel del Lago, 17 luglio 1987

Nel primo anniversario della scomparsa di

Paola Sigulin ved. Kresevic

il figlio SERGIO La ricorda con immenso rimpianto.

Trieste, 17 luglio 1987

I familiari di

Giovanni Sinigaglia

ringraziano tutti coloro che hanno preso parte al loro dolore. Un sentito ringraziamento vada al genero SERGIO per l'amorevole assistenza.

Trieste, 17 luglio 1987

†

Il giorno 16 corrente si è spento

Giovanni Warthüchler

Ne danno l'annuncio la sorella PIA, il nipote NEREO, zia IOLANDA e parenti tutti. I funerali si svolgeranno sabato 18 corrente alle ore 8.45 dalla Cappella di via Pietà.

Trieste, 17 luglio 1987

†

Il giorno 16 corrente si è spento

Giovanni Warthüchler

Ne danno l'annuncio la sorella PIA, il nipote NEREO, zia IOLANDA e parenti tutti. I funerali si svolgeranno sabato 18 corrente alle ore 8.45 dalla Cappella di via Pietà.

Trieste, 17 luglio 1987

†

Il giorno 16 corrente si è spento

Giovanni Warthüchler

Ne danno l'annuncio la sorella PIA, il nipote NEREO, zia IOLANDA e parenti tutti. I funerali si svolgeranno sabato 18 corrente alle ore 8.45 dalla Cappella di via Pietà.

Trieste, 17 luglio 1987

†

Il giorno 16 corrente si è spento

Giovanni Warthüchler

Ne danno l'annuncio la sorella PIA, il nipote NEREO, zia IOLANDA e parenti tutti. I funerali si svolgeranno sabato 18 corrente alle ore 8.45 dalla Cappella di via Pietà.

Trieste, 17 luglio 1987

†

Il giorno 16 corrente si è spento

Giovanni Warthüchler

†

Il giorno 15 luglio

Nella Mosco ved. Massolino

ha raggiunto i suoi cari.

La ricordano con profondo rimpianto i figli PIERO con LUCIA, ROBERTO con SAVERIA, CECE con FERRUCCIO, le sorelle, la cognata, le nipoti e i parenti tutti.

Un sentito ringraziamento al personale della Terza Medica.

I funerali seguiranno sabato 18 corrente alle ore 9 dalla Cappella dell'ospedale Maggiore per la chiesa di S. Vincenzo de' Paoli.

Trieste, 17 luglio 1987

Ciao

nonna Nella

— FURIO, ENRICO, BENEDETTA, CHIARA

Trieste, 17 luglio 1987

LUCIO e SILVIA sono affettuosamente vicini a ROBERTO e SAVI.

Trieste, 17 luglio 1987

Partecipano al lutto: FURIO e famiglia.

Trieste, 17 luglio 1987

Ricordando la cara consocera: — MARTA CANDELIERI e famiglia

Trieste, 17 luglio 1987

Siamo vicini all'amico ROBERTO e a tutta la famiglia: — FULVIA e MARCELLO BILLE' — BRUNA e LUIGI ORTOLANI — ELISABETTA e GIORGIO RIZZI

Trieste, 17 luglio 1987

†

Il giorno 15 luglio è mancata all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Veri

Con profondo dolore ne danno l'annuncio la figlia ONDINA, il genero NELLO, i nipoti ROBERTO e ANTONELLA. I funerali seguiranno sabato 18 alle ore 11.30 dalla Cappella del cimitero di Sant'Anna.

Trieste, 17 luglio 1987

Con dolore, profondamente commossi partecipano BRUNA, NEVIO, ROBERTA, ALESSANDRO, ENRICO, ANNA.

Trieste, 17 luglio 1987

†

La figlia ADRIANA, unitamente al marito GIULIO e al figlio ERMANNINO, annuncia la scomparsa della sua cara mamma

Emma Tavcar ved. Reggente

Si ringrazia sentitamente la dottoressa ROSANNA RUSTIA e tutte le persone che vorranno onorarne la memoria. Il funerale seguirà sabato 18 luglio alle ore 12.15 dalla Cappella del Cimitero di Barcola per la Chiesa di S. Bartolomeo.

Trieste, 17 luglio 1987

Si uniscono al dolore la sorella MARIA, la cognata e la nipote.

Trieste, 17 luglio 1987

MARCO, IRENE, MICHELE e RENATO BUDINICH ricorderanno sempre la cara

zia Miryam

Trieste, 17 luglio 1987

WANDA, RICCARDO e ROSSANA GRATTON partecipano al dolore della famiglia BUDINICH per la scomparsa della cara

Miryam

Trieste, 17 luglio 1987

ADA, MARIO e VICHI si associano al lutto per la scomparsa di

Miriam Budini in Bianchedi

Trieste, 17 luglio 1987

†

Il giorno 16 corrente si è spento

X ANNIVERSARIO

Rodolfo Stambach (Rudi)

Ti ricordiamo sempre.

Trieste, 17 luglio 1987

†

Il giorno 16 corrente si è spento

II ANNIVERSARIO

Mario Sossi

Sei sempre nei nostri cuori.

Tua moglie ODINEA e NEVIO

Trieste, 17 luglio 1987

†

Il giorno 16 corrente si è spento

Orario

accettazione

necrologie

ed adesioni

dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 15 alle 19

dal 17 al 19 luglio 1987

dal 17 al 19 luglio 1987

dal 17 al 19 luglio 1987

dal 17 al 19 luglio 1987

dal 17 al 19 luglio 1987

dal 17 al 19 luglio 1987

dal 17 al 19 luglio 1987

dal 17 al 19 luglio 1987

dal 17 al 19 luglio 1987

dal 17 al 19 luglio 1987

dal 17 al 19 luglio 1987

dal 17 al 19 luglio 1987

dal 17 al 19 luglio 1987

dal 17 al 19 luglio 1987

dal 17 al 19 luglio 1987

dal 17 al 19 luglio 1987

dal 17 al 19 luglio 1987

dal 17 al 19 luglio 1987

†

Il 15 luglio è venuta a mancare, dopo lunghe sofferenze, la mia adorata mamma

Savina Bartoli ved. Suttora

L'annuncio con profondo dolore la figlia TATIANA.

Un grazie particolare al medico curante dottor LIVIO ZECCHIN e ai suoi quattro «angeli» ANITA, EMMA, GRAZIA e IRMA che l'assistettero nella sua malattia con tanto amore e dedizione.

I funerali seguiranno sabato 18 luglio alle ore 10.15 dalla Cappella di via Pietà.

Trieste, 17 luglio 1987

L'affezionata cognata MARIA piange la cara

Savina

Trieste, 17 luglio 1987

Partecipano al lutto famiglie: MAINERI, MARASSI, SUREZ, PUGLIESE, DOLJAK, BENCINA, FAIT, SOSSI e MASOTTI.

Muggia, 17 luglio 1987

A nonno

Zani

un ricordo affettuoso: — nonna ITA, UCCI, CARLO

Muggia, 17 luglio 1987

Prendono parte al lutto della zia LAURA: SARA, GIANCARLO, ADRIANA.

Muggia, 17 luglio 1987

Addolorate partecipano le famiglie: — CALACIONE — LONZA

Trieste, 17 luglio 1987

Il giorno 14 luglio è mancata ai suoi cari

Giorgio Soave

A tumulazione avvenuta ne danno il doloroso annuncio la moglie LINA, il figlio ALESSANDRO, la sorella CLARA, la suocera, il cognato, le cognate, i nipoti e parenti tutti.

Trieste, 17 luglio 1987

La sorella CLARA col marito EGONE piange la scomparsa del caro

Giorgio

Trieste, 17 luglio 1987

Ricorderanno sempre

zio Giorgio

ELDA, GIANNA, MARIA, GIORGIO con le famiglie.

Trieste, 17 luglio 1987

Il 15 luglio si è spento serenamente

Galisto Pausa

di anni 86

Ne danno il doloroso annuncio il figlio CELSO, la nuora MERCEDE, i nipoti LIANA, DANIELE, MARIO, i parenti tutti.

Un sentito ringraziamento al medico curante dott. DARIO BIANCHINI.

I funerali seguiranno sabato 18 luglio dalla Cappella di via Pietà alle ore 9.15 alla Chiesa parrocchiale di Orzano-Remanzacco alle ore 11.

Trieste, 17 luglio 1987

Participa al lutto per la scomparsa di

Mario Piuca

la ditta G. FRAUSIN &

CASA BIANCA / OPERAZIONE «REFLAGGING»

Golfo: un monito dall'Urss contro l'intervento Usa

CASA BIANCA / TESTIMONIANZA DI POINDEXTER
«Mi limitai a occultare informazioni»

Inviò a North una nota di elogio per aver fuorviato il Congresso



WASHINGTON — David Jacobsen, già ostaggio dei terroristi filo-iraniani in Libano, ha voluto approfittare delle udienze sull'irangate per ringraziare l'amm. Poindexter: «E' merito suo e di North se sono vivo e libero».

WASHINGTON — L'ex consigliere per la sicurezza nazionale John Poindexter ha dichiarato ieri, testimoniando davanti alla commissione parlamentare d'inchiesta che indaga sullo scandalo Iran-contras, di aver tenuto nascoste al Congresso alcune informazioni relative ai dettagli dell'operazione di finanziamento dei Contras.

Poindexter ha poi aggiunto che a suo avviso le iniziative assunte dal Consiglio per la sicurezza nazionale all'epoca in cui il Congresso aveva vietato la concessione di aiuti ai guerriglieri antisandinisti sono del tutto legali, in quanto l'operato di questa istituzione non ricade sotto le norme stabilite dal cosiddetto emendamento Boland.

«L'unica cosa che ammetto è di aver tenuto nascoste informazioni al Congresso», ha dichiarato il cinquantenne ammiraglio nel corso della sua deposizio-

ne di ieri. Mercoledì l'ex consigliere per la sicurezza nazionale, aveva dichiarato di non aver mai detto a Ronald Reagan che i proventi ricavati dall'«operazione Iran» venivano devoluti ai Contras. Questo ha fatto sorgere gravi interrogativi all'interno della commissione d'inchiesta: «Non possiamo assolutamente permetterci che il Presidente sia posto dai suoi subordinati al riparo da politiche critiche o controverse», ha dichiarato il capogruppo di maggioranza alla Camera Thomas Foley. Poindexter ha dichiarato di aver persino inviato a Oliver North una nota scritta di elogio per i risultati da lui ottenuti nel compito di fuorviare il Congresso, tenendolo all'oscuro delle manovre in favore dei Contras: «Il nostro obiettivo era di occultare queste informazioni», ha affermato.

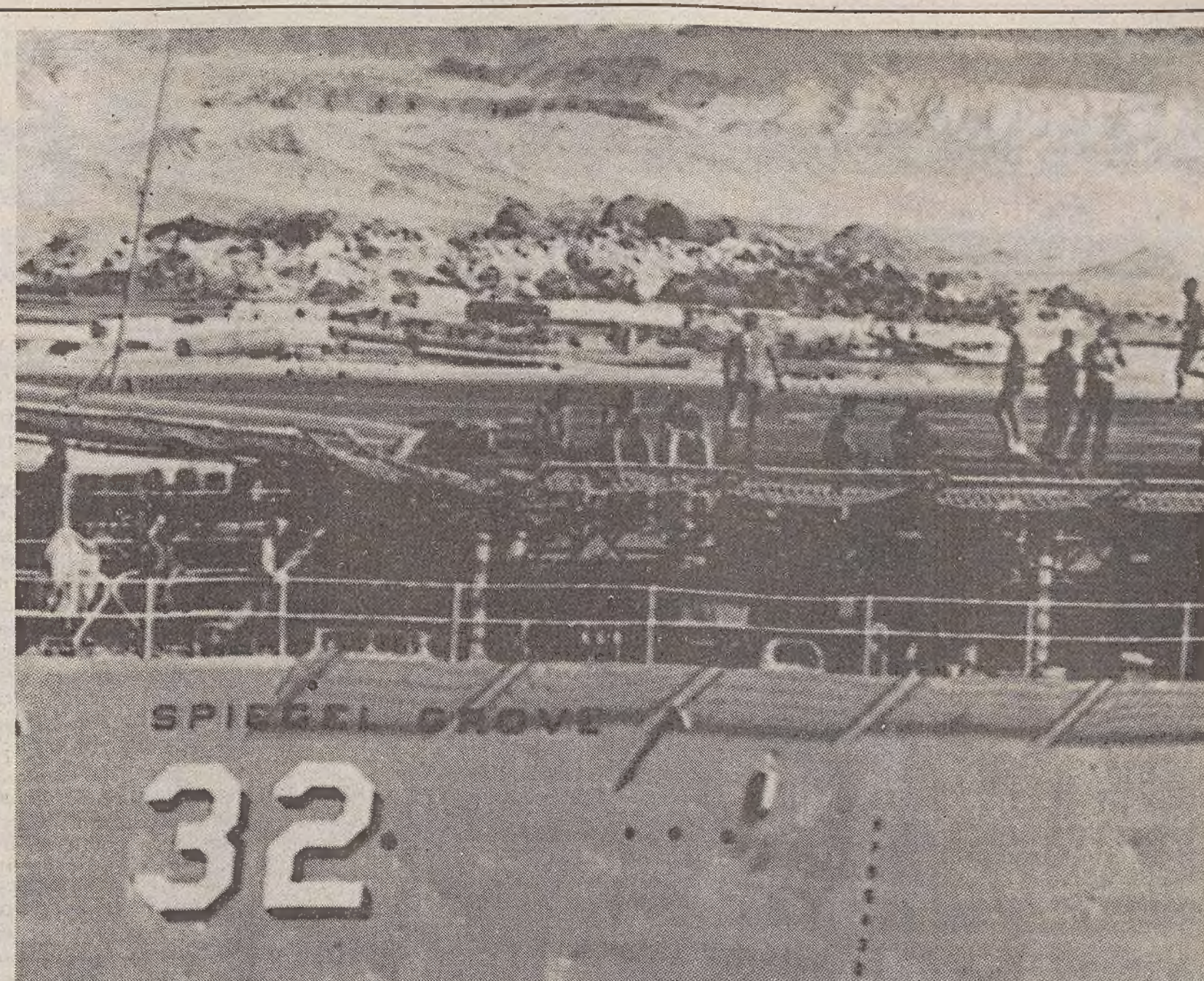
WASHINGTON — Si va concretizzando, con il passare dei giorni, il piano dell'amministrazione Reagan per la protezione delle rotte petrolifere del Golfo Persico. Il Congresso ha rinunciato a chiudere il rinvio del «reflagging» delle 11 petroliere kuwaitiane che nelle prossime ore dovrebbero entrare nel Golfo sotto la scorta della marina americana. Una squadra della «Us Navy» si sta preparando a iniziare le operazioni per eliminare da un lungo braccio di mare le mine poste nei giorni scorsi dagli iraniani.

I tentativi dei democratici di ottenere il rinvio del reflagging hanno avuto come unico risultato l'approvazione di una risoluzione da parte della Camera dei rappresentanti che conferisce a Reagan il potere di fermare tutte le importazioni dell'Iran in caso di attacco iraniano contro le petroliere kuwaitiane e le unità da guerra statunitensi.

Al Senato i democratici non hanno ottenuto neanche questo: per tre volte le loro risoluzioni sono state bloccate dall'ostruzionismo della minoranza repubblicana. Gli ostacoli, semmai, sembrano giungere da altre fonti. Ieri, infatti, l'Urss ha ammonito che la presenza militare americana nel Golfo potrebbe innescare un conflitto locale o anche mondiale secondo quanto ha affermato il portavoce del ministero degli Esteri sovietico, Boris Fyadyshev, l'impegno della diplomazia americana in sostegno della risoluzione del consiglio di sicurezza dell'Onu che impone il cessate il fuoco tra Iran e Iraq «è molto utile», ma potrebbe essere vanificato dall'incremento della potenza militare statunitense.

L'agenzia sovietica «Tass», citando la rivista «Tempi nuovi», afferma che gli Stati Uniti stanno aggravando il conflitto nel Golfo Persico e servendosi della tensione per i loro scopi. «Il minimo errore di valutazione, la minima scintilla è in grado di causare un'esplosione».

L'Urss chiede l'allontanamento di tutte le navi da guerra, di ogni nazionalità, dal Golfo Persico, fatta eccezione per le marine dei paesi del Golfo: «Riteniamo che il fattore di pericolo, insieme alla guerra Iran-Iraq, sia rappresentato dalla diffusa escalation militare americana in quella zona», ha dichiarato il portavoce di Mosca.



Attraverso il Canale di Suez

SUEZ — Mentre l'Egitto, preoccupato per le tensioni nell'area del Golfo Persico, conferma che anche quest'anno si terranno manovre congiunte con gli Usa, una squadra navale americana ha attraversato ieri il Canale di Suez, entrando nel Mar Rosso. Il convoglio, guidato dalla portaerei «Guadalcanal» comprende anche la «Spiegel Grove» (nella foto, con i marines sul ponte; sullo sfondo, il deserto egiziano).

CASA BIANCA / UN REAGAN PIU' FORTE

Riprende con lena la crociata anti-Iran

La task force segna lo smacco di un Congresso «troppo chiacchierone»

Dal corrispondente
Cesare De Carlo

WASHINGTON — Si spengono i riflettori sull'Iranian Connection. Si riaccendono sull'Iranian Challenge. La prima iniziativa di politica estera, dopo lo scampato pericolo dell'impeachment, Ronald Reagan, Presidente degli Stati Uniti, la riserva allo stesso paese che lo cacciò nel guaio: l'Iran degli ayatollah. Dalla prossima settimana le navi della Settima flotta scorteranno le petroliere kuwaitiane nel Golfo Persico. Le petroliere isseranno la bandiera statunitense. «Intendiamo dimostrare», dice Reagan — «il diritto alla libertà di navigazione nel golfo Persico».

I kuwaitiani si sono rivolti, per protezione a entrambe le superpotenze. Temono gli attacchi iraniani ai traffici petroliferi. I traffici petroliferi sono vitali per l'Ocidente e, inoltre, Reagan

non intende lasciare campo libero ai sovietici. Accorda la bandiera e corre il rischio di un confronto. All'indomani della storica deposizione dell'ammiraglio Poindexter, che si è assunto l'intera responsabilità della diversione ai Contras, il Presidente Reagan denuncia un recupero di leadership. Al Senato i democratici abbandonano la battaglia sul Golfo Persico: avrebbero voluto rinviare le operazioni militari. Alla Camera i repubblicani contrattaccano aspramente e accusano di irresponsabilità il democratico Les Aspin, che è presidente della commissione per le forze armate.

Les Aspin si è sentito rimproverare le stesse leggerezze che stanno alla base dell'irangate. Ha rivelato al solito «Washington Post» le informazioni che gli erano state notificate confidenzialmente dalla Casa Bianca. La scorta alle petroliere

kuwaitiane sarebbe cominciata mercoledì prossimo. Ora la data verrà cambiata. L'Iranian Connection — come si sa — maturò e si sviluppò all'insaputa del Congresso proprio per l'impossibilità di mantenere segrete iniziative, che dalla pubblicità sarebbero state vanificate. Ma a Washington i parlamentari sembrano impegnati in una specie di caccia al tesoro, dove il tesoro è costituito dalla politica estera del Presidente. Appena scoperto, viene messo in piazza. Chi più parla, più si profila e dimostra di rientrare fra quelli «che contano».

Lo stesso discorso vale per le cosiddette «fonti ufficiali» o «fonti bene informate». E' una gara permanente all'indiscrezione, animata dalle rivalità di partito e personali. Questa circostanza è emersa dalla deposizione degli «uomini del Presidente». Sia il colonnello North, sia l'ammira-

glio Poindexter hanno puntato l'indice accusatore sul Congresso. Ne hanno giustificato la circospezione (nell'obbligo di notifica) con i timori di fughe di notizie. Questi timori trovano una conferma nelle recenti polemiche e ripropongono l'interrogativo che sta alla base dell'irangate. E' compatibile con i doveri e le responsabilità globali degli Stati Uniti un meccanismo di «checks and balances», approvato duecento anni fa? O invece rischia di paralizzare l'esecutivo? L'interrogativo si fonda sul dovere costituzionale del Presidente di informare preventivamente il Congresso di ogni operazione «coperta». Ma che fare se il Congresso non riesce a tenere la bocca chiusa? Tacere? E' una violazione della Costituzione. Agire egualmente, sperando di farla franca? Può rappresentare una violazione di leggi.

FRANCIA E IRAN AI FERRI CORTI

Ultimatum di Teheran

Termine di 72 ore per togliere l'assedio all'ambasciata a Parigi

FRANCIA Detenuti in rivolta

PARIGI — Allarme nelle prigioni francesi: da alcuni giorni si susseguono agitazioni di detenuti che protestano contro le condizioni di detenzione. Ieri in un carcere di Marsiglia circa cento detenuti hanno appiccato il fuoco al laboratorio di falegnameria e si sono poi asserragliati sui tetti da dove sono stati sloggati solo dopo il deciso intervento dei «Crs».

Sommosse analoghe erano avvenute a Douai, a Rouen e a Fleury-Mérogis, il penitenziario nei dintorni di Parigi dove sono anche reclusi alcuni terroristi di estrema sinistra.

TEHERAN — L'Iran romperà le relazioni diplomatiche con la Francia se entro le prossime 72 ore non verranno revocate le misure di sicurezza prese intorno all'ambasciata di Teheran a Parigi. L'agenzia Irna ha annunciato che il ministro degli Esteri iraniano ha già convocato l'incaricato d'affari francese, Pierre Lafrance, per comunicargli ufficialmente la minaccia.

Il governo di Teheran pretende, inoltre, che vengano puniti i responsabili del pestaggio, avvenuto sabato all'aeroporto di Ginevra, del diplomatico iraniano Mohsen Aminzadeh, al quale sarebbero stati rubati anche alcuni documenti. Aminzadeh è ritornato in patria, dove è stato ricoverato in ospedale; le sue condizioni sono talmente gravi, ha riferito l'Irna, che non è stato in grado di riconoscere nessuno dei parenti andati ad accoglierlo all'aeroporto.

Secondo i sanitari che avevano avuto modo di visitarlo in Svizzera tuttavia il suo stato di salute non desta la minima preoccupazione. L'agenzia ufficiale di Teheran ha poi aggiunto che lo staff dell'ambasciata iraniana a Parigi «verrà ridotto al minimo» prima della scadenza dell'ultimatum. Non è stato peraltro specificato quanti diplomatici torneranno in patria nelle prossime 72 ore.

L'odierno ultimatum lanciato dall'Iran alla Francia rappresenta l'ultimo round di un match fra i due paesi iniziato il 30 giugno, quando un interprete iraniano ricercato dalla polizia francese, Wahid Ghorji, è andato a rifugiarsi nell'ambasciata del suo paese a Parigi.

L'edificio è stato quindi circondato da agenti che hanno iniziato a controllare i documenti di tutte le persone che vi entravano o vi uscivano.

Per rispondere a questo «assedio» il governo di Teheran ha accusato il console francese nella capitale iraniana, Jean-Paul Torri, di spionaggio, senza tuttavia metterlo agli arresti. E nonostante le minacce di Teheran la polizia francese non ha revocato le misure di sicurezza disposte intorno all'ambasciata iraniana a Parigi. Jacques Chirac ha per il momento evitato di commentare l'ultimatum lanciato dagli ayatollah, ma Radio Europa Uno ha riferito che questo è conseguenza della decisione del governo francese di dichiarare «persona non grata» l'incaricato d'affari iraniano Gholam Reza Haddadi. Il ministero dell'Interno si è limitato a rendere noto che sono ancora in vigore tutti i controlli predisposti per impedire all'interprete Wahid Ghorji di allontanarsi indisturbato.



Ventitré morti nel fango del Grand Bornard

GRAND BORNARD — L'auto sfasciata dalle pietre e dai rami trascinati dal torrente di fango: è lo spettacolo desolante che si propone agli occhi di questa piccola superstita della tragedia del camping di Grand Bornard. L'ultimo bilancio parla di 23 morti accertati mentre i dispersi sarebbero, a seconda delle versioni, 21 o 28. Intanto è polemica sempre più accesa sull'opportunità di permettere un camping in una zona che, a detta dello stesso governo di Parigi, era considerata insicura e che, secondo quanto sostiene un quotidiano, avrebbe dovuto essere chiusa al campeggio da settembre.

GORBACEV: RIFORME IN PROFONDITA'

«Più in là di Kruscev...»

In Jugoslavia si pubblica il discorso sui crimini di Stalin

MOSCA — Mikhail Gorbacev ha ricevuto l'altra sera al Cremlino lo scrittore colombiano Gabriel Garcia Marquez e, conversando con lui, ha affermato che le riforme avviate da quando è diventato leader del Pcus «sono più ampie di quelle promosse da Nikita Kruscev» dopo il ventesimo congresso.

L'autore di «Cent'anni di solitudine» dal canto suo ha messo in rilievo la differenza fra il «cieco ottimismo» che notò durante la sua prima visita in Unione Sovietica, avvenuta nel 1957, e il «fiducioso ottimismo» di oggi.

Gorbacev si è poi lamentato per il fatto che alcune delle sue svolte in politica estera vengano considerate in Occidente alla stregua di «un pugno in un occhio». «La ristrutturazione nelle sfere ideologica e culturale è la cosa più difficile», ha dichiarato ancora il segretario generale del Pcus durante il colloquio con il Premio Nobel per la letteratura 1982, e di cui la Tass ha diffuso ampi stralci.

Secondo Gorbacev «progressi in materia di democrazia, in campo spirituale, determineranno avanzamenti nel processo di ristrutturazione. Siamo ben consapevoli di questo, che rappresenta la differenza con quanto avvenuto dopo il ventesimo congresso».

Nel frattempo, la Tass ha annunciato che «le persone che hanno ottenuto la licenza per esercitare attività individuale in Unione Sovietica sono oltre 137 mila». L'agenzia ufficiale di informazione ha pubblicato ieri, per la prima volta dall'entrata in vigore della legge che regola le iniziative private e cooperative, le cifre delle richieste e delle concessioni rila-

sciate in questo settore. I dati che vengono pubblicati dalla Tass sono stati forniti dal «comitato statale per il lavoro e le questioni sociali» sovietico che prevede, entro la fine dell'anno, un aumento delle licenze assegnate fino a 500 mila.

Nel riferire i dati la Tass mette in rilievo che il numero, relativamente basso, delle autorizzazioni finora rilasciate è da attribuire alla gestione burocratica, ma anche ad altri problemi tecnici: «Il rilascio dell'autorizzazione a lavorare in proprio viene frenato da una serie di cause. In particolare dal fatto che gli organi di potere locali, preposti alla regolamentazione di questo settore, non sono in grado di assegnare sedi a tutte le persone che ne fanno richiesta per aprire un'attività individuale».

Alla luce di quanto sta avvenendo in Unione Sovietica, intanto, il quotidiano comunista jugoslavo «Borba» ha iniziato da ieri a pubblicare il testo completo del rapporto sui crimini di Stalin letto da Nikita Kruscev al ventesimo congresso del Pcus nel 1956.

Si tratta di una «necessità storica», spiega un editoriale del giornale, perché gli eventi di quell'anno e le conseguenze su tutto il movimento comunista non sono mai state valutate finora nella loro giusta proporzione.

Soprattutto ora, aggiunge il «Borba», è necessario tornare su quel breve periodo di liberalizzazione che iniziò con la lettura del rapporto segreto sui crimini di Stalin e sul culto della personalità. La lezione di quegli anni, è la conclusione, potrebbe essere utile per la «perestrojka» lanciata da Mikhail Gorbacev.

DOPO TANTI RINVII

Honecker va a Bonn

I tedeschi invitati a non sperare troppo

Dal corrispondente
Roberto Giardina

BONN — Visita annunciata e sempre rimandata quella di Erich Honecker a Bonn, ma ora dopo sei anni il Capo della Germania Est sembra finalmente voler accettare l'invito rivoltagli nel 1981 dall'allora cancelliere Helmut Schmidt. Se non ci saranno nuovi incidenti, Honecker sarà dunque in Germania federale dal 7 all'11 settembre, e oltre alla capitale visiterà Duesseldorf, Essen, Monaco, e la sua città natale Treviri, dove nacque anche Karl Marx.

«Era ora che venisse», ha commentato Willy Brandt, e il suo successore alla presidenza del partito socialdemocratico Vogel ha aggiunto: «Speriamo che dalle file dei cristiano-democratici non vengano nuove azioni di disturbo che facciano saltare ancora una volta questo appuntamento».

L'incontro continuamente rinviato tra Kohl e Honecker può servire come barometro della situazione internazionale. Quando Mosca e Washington si sorridono, i due capi tedeschi annunciano che si vedranno per poi essere costretti a disdire l'appuntamento quando il gelo ritorna. Per la verità anche Ddr e Repubblica federale hanno cercato in questi anni di complicare i loro rapporti. Nel marzo dell'83, Honecker annunciò che verrà, ma un mese dopo cambia idea. L'anno seguente, ancora si in marzo e si fissa l'incontro per settembre, ma in estate Mosca lancia una campagna contro Bonn e l'appuntamento viene rimandato a data da destinarsi. Nel 1985 e '86, si moltiplicano le voci sempre smentite dai fatti di una possibile visita di Honecker, che intanto ha incontrato «non ufficialmente» il cancelliere a Mosca in occasione dei funerali di Andropov.

Ma lo scorso Natale, i rapporti tra le due Germanie toccano il loro punto più basso. Kohl per motivi elettorali dichiara che nella Ddr «ci sono campi di concentramento come quelli nazisti, dove vengono incarcerati gli oppositori politici». Un'affermazione che sorprende perfino Franz Joseph Strauss, non certo tenero con l'altra Germania.

Il portavoce del governo di Bonn, Wolfgang Schauble, ha subito messo in guardia contro eccessive attese, innanzi a tutti i politici di Bonn a qualunque partito essi appartengano. Il viaggio di Honecker, che sarà ospite del cancelliere, si sottolinea, il che vuol dire che non si tratta di una visita di stato, non porterà alcun risultato immediato ma dovrà servire a migliorare i rapporti, anche quotidiani e familiari, fra le due Germanie.

DENUNCIA «Pericoloso in Jugoslavia parlar bene di Tito»

BELGRADO — Tra l'opinione pubblica jugoslava si diffondono negli ultimi tempi gli attacchi alla persona del defunto presidente Tito: ne ha dato notizia ieri il quotidiano «Politika», riportando le critiche a questa tendenza di due personaggi di spicco della vita pubblica jugoslava: Sava Kravazac, membro dell'Alleanza socialista, e Dara Janekovic, una giornalista molto nota, famosa per le sue interviste a Tito. «Oggi difendere Tito non è popolare, e può diventare persino pericoloso», esordisce Kravazac, il quale ha rivelato che dopo la pubblicazione di un suo articolo sul defunto leader è stato fatto oggetto di numerosi attacchi e critiche, tra i quali quello di un quotidiano che non ha voluto nominare: «Si tratta di un autentico malcostume politico», ha dichiarato l'esperto di partito.

La Janekovic ha riferito di aver ricevuto negli ultimi tempi numerose telefonate di insulti: «Cosa sta accadendo nelle nostre commissioni editoriali, visto che si pubblicano vignette e articoli che insultano Tito nel modo più volgare e inumano?», si chiede la giornalista. La giornalista ha poi deplorato che l'annuale festa della gioventù, che viene fatta coincidere con il genetliaco di Tito, sia comunemente denominata «la notte del vampiro». «Tutto questo è decisamente anticomunista: eppure sembriamo aver paura di contrastare questo andazzo», ha detto la Janekovic. «Gli attacchi a Tito che attualmente si susseguono possono essere giustificati solo con la corrente situazione dell'economia e della società», conclude la giornalista.

MANICA

Nome nuovo al traghetto

LONDRA — Il nome Townsend Thoresen, la compagnia che gestisce il servizio traghetti attraverso la Manica, verrà cancellato dalla mappa degli armatori britannici e prenderà quello della sua proprietaria, la «P and O», un nome di prestigio.

Townsend Thoresen era infatti troppo legato alla tragedia dell'«Herald of free enterprise», il traghetto naufragato al largo del porto di Zeebrugge lo scorso marzo causando la morte di circa 200 passeggeri, per poter continuare a operare sotto questo nome.

CONTAGIATA BASE MILITARE USA

Ninfomane malata di Aids

Servizio di

Giampaolo Piuoli

NEW YORK — Per tutti era Cathy, bella, aggressiva, ninfomane. Ma adesso per Cathy le autorità militari della base strategica (Sac) di Plattsburg nello Upstate New York hanno fatto scattare l'allarme rosso. Cathy, moglie insoddisfatta di un aviare della base aveva l'Aids. Dal suo letto, a qualsiasi ora del giorno, col marito spesso di guardia sarebbero passati centinaia di militari. Molti di loro sono stati con tutta probabilità contagiati e la base tra breve potrebbe essere costretta a rivoluzionare tutti i suoi organici.

Anche Cathy però rischia grosso. Di fronte al colossale scandalo le autorità militari intendono accusare la sposa ninfomane (qualcuno però ha confessato di avere anche pagato) di tentato omicidio plurimo. Rifacendosi a

una recente sentenza della California i militari dicono: lei aveva l'Aids e lo sapeva, quindi facendo l'amore in realtà trasmetteva il virus mortale ai suoi partner col rischio di una strage.

Per rispetto dell'aviere tradito il nome della donna non è stato rivelato. Si sa soltanto che ha ventotto anni e che da almeno due era stata eletta «reginetta della caserma». Se durante il processo Cathy verrà giudicata colpevole rischia quarant'anni di carcere.

La psicosi dell'Aids comunque non colpisce in America solo i militari. In Texas ieri un uomo ha ucciso con cinque colpi di pistola al petto il nipote. Durante una lite il giorno prima, questi (probabilmente affetto da Aids) lo aveva morso a una mano. L'uomo, convinto di essere stato contagiato, lo ha crivellato di colpi.

SAGGI

L'urlo soffocato della solitudine

Recensione di
Marco Voza

Si avverte della solitudine una voce che parla a coloro che la interrogano. Ma quello suggerito è già un paradosso: si è soli proprio perché nessuno sembra porre domande, dissodare lo scabroso terreno dell'interiorità, anticipare l'eventuale confessione nell'allusione a una esperienza condivisa. La solitudine può essere neutralizzata: è sufficiente riconoscerla in sé stessi e attribuirle senza timori all'altro, ricordando quell'avventura di privazione che certamente conosciamo. In rare ed eccellenti circostanze una personale cognizione del dolore offre gli utensili adatti a sciogliere quel grumo di sofferenza che ha preso dimora nel nostro interlocutore manifestandosi come inquietudine, celandosi come disperazione. Ora disponiamo anche di uno splendido volume a più voci per interrogare il senso della solitudine: si tratta dei «Discorsi sulla solitudine» (Marsilio, pagg. 190, lire 24.000) a cura di Mariano Bianca. Quasi tutti i saggi presenti in questo libro evidenziano una oscillazione: spesso la solitudine è una condizione che l'uomo subisce, ma in altre occasioni è una condizione tenacemente perseguita.

Cosi parlò
Schopenhauer

Tale ambivalenza della solitudine è semplificata molto bene da una parabola di Schopenhauer ricordata nel saggio di Remo Bodei: «Una compagnia di porcospini, in una fredda giornata d'inverno, si strinsero vicini vicini, per proteggersi, col calore reciproco, dal rimanere assiderati. Ben presto, però, sentirono le spine reciproche; il dolore li costrinse ad allontanarsi di nuovo l'uno dall'altro. Quando poi il bisogno di riscaldarsi li portò di nuovo a stare insieme, si ripeté quell'altro malanno; di modo che venivano sbalottati avanti e indietro fra due mali, finché non ebbero trovato una moderata distanza reciproca, che rappresentava per loro la migliore posizione».

Mi sembra che il dilemma originario si avvicini di più alla nostra esperienza: la solitudine è intollerabile ma gli aculei della vicinanza ancor più dolorosi. La tiepida di-



Un bel volto di fanciulla: malinconia, solitudine forse?

stanza media è certamente il compromesso abituale, in ossequio anche alla civiltà delle buone maniere.

Tuttavia esso si rivela sempre inadeguato quando la solitudine si annida profondamente nel nostro essere e non si pone semplicemente come un riscontro di insufficiente varietà di relazioni sociali. Quando la solitudine è autentica sofferenza e si tradisce costantemente nella domanda d'amore, non c'è distanza ottimale tra gli uomini che possa compensare la devastazione.

Ciò accade soprattutto a causa di una dinamica perversa della comunicazione, generata dal desiderio dell'individuo solo di esprimere la propria sofferenza condizione, indebolendo in tal modo la propria relazione con l'interlocutore. Dichiarare la propria solitudine significa alterare i rapporti di forza che sono alla base anche della più affettuosa e disinteressata amicizia: la disponibilità dell'altro si riduce sensibilmente mentre questi vede invece potenziata per differenza la propria indipendenza. La comunicazione è innanzitutto e per lo più un gioco a somma zero. Per cui è

consigliabile tacere, attuando inosservati qualche strategia per riequilibrare i rapporti di forza. Cesare Pavese annotò un giorno nel suo diario che l'arte di vivere consiste nel nascondere agli altri la nostra gioia di essere con loro: altrimenti il rapporto finirà. Un pensiero indubbiamente amaro, disincantato, ma nel quale chiunque può ritrovare qualcosa della propria esperienza.

Isolati
ma grandi

Un altro itinerario sembra percorribile, e gli autori di questo libro spesso ce lo ricordano: trasformare la solitudine in una scelta per l'autenticità, tappezzare ad esempio la propria stanza di sughero e scrivere la Recherche. Su questa strada troviamo anche Agostino, Petrarca e Pascal, il quale affermava che l'infelicità degli uomini deriva da una sola causa: dal non saper restare tranquilli in una camera, magari nella propria biblioteca, e dal cercare la distrazione cedendo alle lusinghe del mondo esterno. In questa attitudine esistenziale, che pone l'autenticità del pensiero nella solitudine, si annida la seduzione del nichilismo (come bene osserva Sergio Givone): il mondo non è altro che un mio pensiero, un'interpretazione priva di realtà e orfana di verità.

Per un verso quindi la solitudine ci appare come un male da esorcizzare, una privazione insostenibile; se tuttavia cerchiamo di farne un progetto di vita ci inabissiamo nella forma vuota dell'interiorità, evocando mentalmente ciò che abbiamo rinunciato a vivere, credendo così di sottrarci a un originario spaesamento. Anche per questo, la filosofia non è certo una forma di consolazione.

■ ALTAN. Il premio internazionale di studi etnoantropologici «Pitré-Salomone Marini» è stato assegnato a Carlo Tullio Altan, cui verrà conferito il «Sigillo d'oro città di Palermo». I vincitori sono stati proclamati dal sindaco Leoluca Orlando. La giuria, presieduta da Aurelio Rigoli, ha assegnato altri 15 premi: quello per un volume è andato a Annikki Kalvola Bregenoj (Finlandia) per «I sogni attraverso le epoche».

MUSICA / «SEMPREVERDI»

Stagionati da hit parade

Quest'estate i vecchi leoni sono di nuovo padroni della scena canora

Servizio di

Carlo Muscatello

D'estate tornano fuori tutti. Sarà per il caldo. O per quella malcelata tendenza al presenzialismo, misto all'esibizionismo, che è poi parte integrante della loro stessa professione. O, più semplicemente, solo perché «tengono famiglia». Fatto sta che anche quest'anno, nonostante la gran calata di big stranieri che ha contraddistinto la primissima parte della stagione, i cantanti italiani sfoggiano ricchissimi carnet di serate.

Fermi Claudio Baglioni ed Eros Ramazzotti dominatori in maniera diversa delle due estati scorse — definitivamente o solo momentaneamente — perso per altre strade classico-filosofegianti Franco Battiato, piogranamente consegnato ai suoi «ozi romani» Francesco De Gregori, disponibile solo per qualche serata Lucio Dalla, la scena è stata prepotentemente occupata da tutti gli altri. Che poi sono tanti, tantissimi.

Il tempo degli stadi, per gli italiani, è però finito. Volenti o nolenti, per impetuosa necessità o per scelta apparentemente spontanea, sono ripiegati un po' tutti sui «piccoli spazi».

Ma la prima, grande sorpresa che si incontra scorrendo i programmi di queste tournée estive consiste nel fatto di ritrovare molti nomi che facevano bella mostra di sé sulle locandine o sulle copertine dei dischi anche dieci, quindici, persino vent'anni fa.

Fausto Leali è l'esempio vivente di una tendenza che in effetti era già apparsa e avevamo segnalato all'ultimo Festival di Sanremo. Il «negro bianco», l'indimenticabile interprete di «A chi è di Deborah» ha deciso dopo una decina d'anni di silenzio di accogliere il disinteressato invito di Mina: tornare a far sentire quella gran voce «bluesy» di cui forse solo lui in Italia è dotato.

E' tornato, ha cantato, è stato in qualche modo il «vincitore morale» di Sanremo, ha stazionato a lungo nelle classifiche di vendita, poi si è permesso il lusso di far uscire un album incentrato soprattutto sui suoi successi di ieri ed è andato a presentarlo al «Disco Estate»

di Saint Vincent (rassegna nella quale è riapparso persino l'immarcescibile Mino Reitano...), dove è stato accolto dal pubblico presente in sala con delle autentiche ovazioni. Ora è in tournée, è uno dei più richiesti dagli organizzatori, e andrà avanti fino a settembre inoltrato («tanto, mi sono riposato abbastanza negli ultimi anni...»), sostiene con il sorriso di chi è contento di aver smentito chi lo aveva dato per finito). Ma Leali è solo l'esempio più eclatante di questa imperante longevità artistica che sembra aver miracolato molti cantanti italiani. Si diceva dell'ultimo Sanremo, vinto da un trio dove la parte del leone la svolgeva un certo Gianni Morandi, altro artista che dopo un periodo buio è recentemente tornato ai vertici della popolarità che lo aveva fatto diventare il maggior simbolo canoro degli anni Sessanta. Morandi è oggi forse il solo cantante italiano a poter contare su un pubblico autenticamente plurigenerazionale: ai suoi spettacoli arrivano le madri che erano ragazze quando lui cantava «Fatti mandare dalla mamma» e «C'era un ragazzo».

Con minor successo, quest'estate lavorano molto anche altri due gruppi che hanno caratterizzato il decennio dei Sessanta: i Nomadi (usciti recentemente con un album dai sapori retrò) e i Camaleonti. Un altro complesso «storico», l'EQUIPE 84, non è tornato in pista solo perché il cantante e fondatore Maurizio Vandelli non ne ha voluto sapere di far rivivere un'esperienza che considera definitivamente chiusa.

Rivivono invece i Rokes, grazie all'indimenticabile italiano con accento inglese di Shel Shapiro, uscito pochi mesi fa con un commovente album intitolato «Per amore della musica». Sempre fra i gruppi, la stessa Pfm (già «Premiata Forneria Marconi») e il Banco (già «del Mutuo Soccorso») sono ormai prossimi al ventesimo compleanno, e nonostante i capelli bianchi non sembrano assolutamente intenzionati ad abbandonare il terreno.

Fra i cantanti «confidenziali», un caso a sé stante è rappresentato da Fred Bongusto, che ha sulla coscienza molti fidanzamenti e matrimoni celebrati negli anni in cui lui sussurrava melodie come «Una rotonda sul mare» e «Frida» (a casa ha

una raccolta di bomboniere e biglietti di coppie che si conobbero al suono delle sue canzoni...). Il vecchio Fred non demorde. Ha appena realizzato un nuovo 33 giri, e la sua agenda di serate nelle località balneari e vacanzieri è anche quest'anno fittissima.

A tutti questi nomi, e agli altri che abbiamo dimenticato, come esempi di longevità artistica vanno poi naturalmente aggiunti artisti poliedrici come Milva e Ornella Vanoni, per non parlare poi di «mostri sacri» come Mina, Celentano e Lucio Battisti, che limitano la loro attività musicale a un disco ogni tanto e rifuggono dai passaggi televisivi e dagli spettacoli dal vivo (anche se da ottobre il «molleggiato» infrangerà questa regola, conducendo «Fantastico»).

Ma allora, in definitiva, questi signori che cosa sono: dei gagliardi sempreverdi o dei semplici sopravvissuti? Nelle loro proposte musicali è avvertibile una qualche evoluzione, o la loro è mera riproposizione?

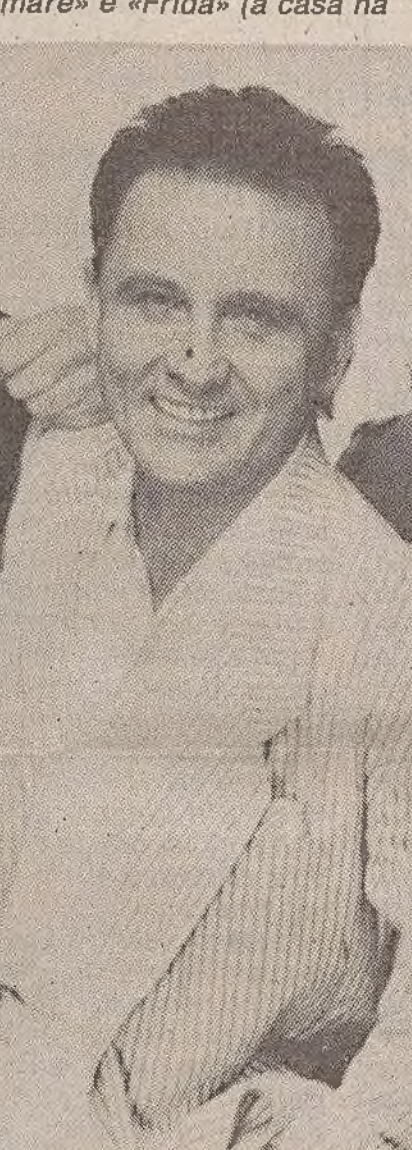
Non si può fare, naturalmente, di ogni erba un fascio. Nella musica leggera italiana esiste effettivamente una certa staticità, ma negli ultimi vent'anni molta acqua è passata anche sotto i ponti delle canzonette. Il gusto per la melodia è rimasto, insomma, ma gli abiti di cui si veste sono mutati con il mutare dei gusti e delle abitudini. Un fatto che invece va sicuramente segnalato, e che potrebbe essere alla base del fenomeno segnalato, è la quasi assoluta mancanza di ricambio generazionale. Guardiamo ancora una volta i programmi delle tournée di queste settimane. Gli unici artisti emersi da pochi anni — e che riscuotono un certo successo — sono il trionfatore di «Saint Vincent Estate» Luca Barabara, il vincitore con Morandi e Tozzi di Sanremo Enrico Ruggeri, l'americaneggiante Zucchero, il melodico moderno Mango. E pochissimi altri.

Gli altri nuovi vivacchiano. Escono con un album, magari azzeccano un successo, poi partono per tournée che spesso abortiscono quasi sul nascere (a sentirli parlare, sono sempre reduci da grandi successi, ma poi i numeri parlano impietosamente chiaro...), e quindi vanno in quel letargo che loro si ostinano a chiamare «pausa di riflessione». In attesa di un altro colpo di fortuna che spesso non arriverà. In un quadro di questo tipo, è chiaro che molto spesso finiscono per aver la meglio, sulla distanza, l'esperienza e la professionalità dei «vecchi leoni».

Il fenomeno esiste naturalmente anche all'estero. Non ci riferiamo solo a Frank Sinatra. Anche nel rock continuano a imperversare signori la cui età spazia ormai fra i quaranta e i cinquant'anni: i Rolling Stones (che non hanno nessuna intenzione di sciogliersi, ha recentemente rivelato Ron Wood), David Bowie, i Genesis, Tina Turner, Joe Cocker.

La lista potrebbe continuare. Ma forse oltrefrontiera il fenomeno si nota meno perché diluito nella continua e incessante immissione di nomi nuovi sul mercato discografico (che però poi durano lo spazio di una o due stagioni...). Stante questa situazione, chi troveremo a cantare fra dieci o vent'anni? Chissà che il futuro non ci riserbi qualche (non) sorpresa...

l'Pooh: sono ormai vent'anni che il loro successo non fa più notizia, dal tempo di «Piccola Katy». Il 24 luglio la loro nuova tournée italiana li porterà a Lignano Sabbiadoro.



I Pooh: sono ormai vent'anni che il loro successo non fa più notizia, dal tempo di «Piccola Katy». Il 24 luglio la loro nuova tournée italiana li porterà a Lignano Sabbiadoro.

perché fu oggetto di polemica, l'impietosa mano uniforme di colore che venne stesa sulle decorazioni della facciata dell'edificio di piazza della Borsa all'angolo di via Cassa di Risparmio. Ma non so quanti avranno notato che la lunghissima fronte su piazza Tommaseo, di fronte al Caffè, è costituita da due edifici architettonicamente alquanto diversi tra loro, e non da un solo lungo edificio. Quanto meglio sarebbe stato, per i due palazzi e per la piazza stessa, se le due facciate, pitturate con un triste colore uniforme, avessero avuto ciascuna un proprio sobrio colorino...

Pitturare di colori diversi, ma intonati, le facciate, significa riconoscere il valore di un tale elemento, attribuirgli il giusto peso progettuale, e, poiché non si tratta evidentemente di una questione di spesa, ciò che si richiede è soltanto un minimo di impegno culturale.

L'esempio più recente e macroscopico di un tale disimpegno culturale è dato dal complesso testé costruito e parzialmente restaurato sito tra le vie Milano e Valdirvio, con fronte sul corso Cavour. Due palazzi ottocenteschi, dalle caratteristiche architettoniche perfettamente individuabili e molto diverse tra loro, sono stati ricoperti da un unico colore gessoso. Il risultato è un appiattimento generale, aggravato dal fatto che lo stesso colore è stato steso sulle due fronti laterali totalmente nuove del complesso, fronti che sono, architettonicamente, di una rara banalità.

Sempre in tema di colori va segnalato il rosa shocking di un edificio restaurato in piazza Cavana e l'incredibile verdolino che si accompa-

gna a volumi spropositati e a composizioni monotone della nuova costruzione in via Fortino, che risvolta su piazza Cavana con un edificio (dal colore indefinibile, forse un rosa) che si sente spaesato e la cui unica funzione sembra essere quella di fornire l'affaccio di una finestra quasi panoramica sulla torrefazione di fronte. Questi sono i frutti della «cultura dei costruttori», dell'edilizia convenzionata della giunta Richetti.

Ho spesso dato la colpa del disimpegno culturale, e dei guasti che ne derivano, al clientelismo politico. I progetti del Pci per Cittavecchia, frutto ancora una volta dell'emergenza colpevole (... si devono presentare entro il ... se no si perdono i contributi), sono oggetto di pesanti critiche. Essi rispondono alla «cultura dei costruttori», cui ho fatto cenno più sopra. Non a caso il segretario provinciale della Dc è un geometra dipendente dal Ciet, o giù di lì.

La questione morale si impone, soprattutto per i risultati negativi che l'attuale sistema produce. Bisogna ripristinare le gare d'appalto e i concorsi di progetto, stabilire l'incompatibilità tra cariche politiche e appartenenza alla Commissione edilizia, liberare gli ordini professionali dalle influenze politiche, aprire alla concorrenza delle ditte e ai professionisti delle altre città, eliminando il falso e solo apparente scopo della difesa di interessi locali (che nascondono, in fondo, disegni di stampo camorristico).

In definitiva, ripristinare la legalità, e far partecipare ai progetti i veri artisti, e non solo gli architetti politicizzati.

TRIESTE: CITTAVECCHIA

La «cultura dei costruttori»? Grazie, non ci sto

La questione morale s'impone: bisogna ripristinare le gare d'appalto e i concorsi di progetto. In altre parole, la legalità

Sul problema triestino di Cittavecchia e del suo promesso (o minacciato) «risanamento» riceviemo — e pubblichiamo — alcuni ulteriori contributi d'idee.

Intervento di
Marino Bolaffio

Dispiace di dover scomodare Saba per tutto ciò che accade a Trieste. Politica, cultura, vita di tutti i giorni. Oggi è, ancora una volta, la volta di Cittavecchia.

«Trieste, come la vide, un tempo, Saba» era bellissima. Egli ha sempre invidiato i poeti, gli scrittori gli artisti (gli uomini in generale) che hanno potuto chiudere gli occhi in una città mutata sì, ma di poco, da quella che era stata al tempo della loro fanciullezza». E, nel rimpiangere la Trieste della propria infanzia, Saba specifica che «il disastro cominciò con l'abbattimento (senza necessità assoluta) di Cittavecchia, che era la parte più incontestabilmente italiana della Città». (Egli non ne fa una questione politica).

Qualcuno potrebbe pensare che la nostalgia per la città dei tempi passati debba interpretarsi, per una inconscia confusione, come il rimpianto della propria gioventù. Ma non è così. All'epoca in cui si abbatterono indiscriminatamente le case di Cittavecchia, anche Stuparich, che certamente amava Trieste, si rattristava nel considerare «con quale leggerezza i cittadini abbiano distrutto, colle proprie mani, in un batter di ciglio, i documenti secolari della loro fatidica storia». «Ma non è detto — aggiungeva — che la civiltà resista sempre». In tal modo Stuparich identificava un periodo nel quale venivano distrutti i monumenti e le tra-

dizioni, i documenti del passato (ed io ci aggiungerei la natura) come un periodo di oscurantismo sul piano civile. La dimostrazione? L'ambiente umano, la città antica, ha un forte potere emotivo e gli abitanti reagiscono alle esperienze visive con sentimenti di appartenenza, di identificazione, di affetto. La bellezza civica (ma anche la bruttezza, purché antica) è sentita come un bene comune da cui deriva uno spirito di devozione, di fierezza, di attaccamento. Non v'è chi non veda le benefiche implicazioni di tali elevati sentimenti sulla vita comunitaria. Rozzo Melara non potrà mai ispirarli! E qui sta forse la chiave di certe aberranti scelte o volontà politiche. Sente avervi mai abitato, amo perciò Cittavecchia. Dal Castello essa si stende fino al mare, avendo costituito per secoli l'intera città di Trieste, racchiusa da massicce mura, nelle quali si aprivano poche porte.

«Quando provvide decisioni — scrivevo una dozzina d'anni fa — diedero avvio allo sviluppo della città dopo la lunga stasi medioevale, le mura furono demolite e Cittavecchia si aprì verso i nuovi borghi settecenteschi, sempre rispettata nella sua struttura viaria già romana. La piccola città arrampicata sul colle non fu distrutta dalle nuove genti cosmopolite immigrate dopo il Settecento, la fisionomia architettonica e la struttura urbanistica furono rispettate, e l'espansione prese la via delle saliscende. Cittavecchia rimase a dominare dall'alto la città nuova, e sembra talvolta, o a taluni, che la sola vera Trieste sia quella antica.

«Di forma pressappoco trian-

golare, la Città aveva la base sul mare di fronte a Cavana, dove era il porto, e il vertice nel Castello di S. Giusto. I due lati erano costituiti dalle mura, a Nord lungo la linea Tor Chucherna-Piazza della Borsa, ed a Sud lungo la via delle Mura, che finiva in mare in un punto dove probabilmente c'era un fortino, come testimonia la via omonima. «Sin dal tempo dei Romani il porto fu nella zona detta del Mandracchio, nel tratto di mare di fronte a Cavana ed a Piazza Unità. Cavana fu il punto di incontro della Città col mare e con i traffici, e vi circolavano marinai di tutto il mondo sbarcati dai velieri ormeggiati lungo le Rive. Qui i nomi delle vie, via dello Squero Vecchio, via del Pozzo del Mare, via del Pesce, via del Sale ricordano ancora le antiche funzioni.

«Dal mare salivano erte le vie che collegavano il porto col centro civico, sui tracciati ancor oggi esistenti, come quello di via dei Capitelli, l'ultimo cordone ombelicale che lega Cavana colla sommità del Colle, dopo il taglio netto dell'antica città operato coll'apertura della via del Teatro Romano (...).

«Nonostante l'incuria degli uomini e la loro volontà distruttrice, Cittavecchia costituisce tuttora un complesso umanamente e urbanisticamente definito, come non è facile trovare in altre città.

«Pur disabitata, Cittavecchia mostra a chi si aggiri tra le case, per le strade e le piazzette, angoli di potente suggestione: la piazzetta Traur-

E' quotidiano
lo scempio
dell'ambiente
cittadino

verio alle spalle della quale vi sono patii e giardini ove pare di essere fuori dal mondo» (...).

Questo patrimonio hanno tentato di valorizzare e conservare fin dal 1967 pochi cittadini, con l'azione promozionale dell'Associazione «Amici di Cittavecchia», con diverse realizzazioni a partire da Tor Chucherna, col mio classico libro «Incontro con Cittavecchia» del '74 (si vedano le autocritiche di cui sopra), con il concorso per il piano particolareggiato. Per quel che ho visto dai progetti pubblicati e dai restauri dell'«IACP sul Colle di San Giusto, posso testimoniare della sconfitta dei principi ispiratori di quelle iniziative, che, a mio parere, è una sconfitta di tutta la Città.

Ho visitato recentemente la bellissima mostra sui restauri dei centri storici di Alpe Adria, presso la Soprintendenza ai Monumenti. Benché diversi tra loro per le diverse condizioni storiche, culturali ed economiche, e quindi architettoniche e urbanistiche, gli esempi di interventi conservativi presentati dalle diverse Regioni, una per città, rivelano, nelle Amministrazioni locali, che quei restauri hanno promosso, un comune senso di responsabilità, un comune senso di rispetto verso la

propria città, la sua storia e la sua cultura, verso il patrimonio comune, in definitiva verso se stessi. Non così a Trieste. Qui assistiamo giornalmente, da tempo, a un vero e proprio scempio dell'ambiente naturale e storico.

E' vero che la nostra Cittavecchia non ha (o non ha più) ormai, e neppure ha mai avuto, per chi non sa vedere) le caratteristiche di omogeneità di dignità della maggior parte dei quartieri presentati alla mostra. Ma neppure il nostro bellissimo neoclassico, così dignitoso e antiretorico, è stato risparmiato dal post-moderno che, ad esso richiamandosi, ne ha tradito lo spirito.

I Triestini non amano la propria città, o la amano male. Da lungo tempo essi, i cittadini, gli uomini di cultura, i politici, hanno abdicato alla «cultura dei costruttori» e dell'«IACP. Ma anche dove l'interesse venale è assente, come nel caso delle nostre maggiori Compagnie di assicurazioni, il disimpegno culturale è evidente.

Ci si consenta un piccolo esempio tecnico, emblematico del disimpegno culturale, riferito a un solo elemento, la «facciata del palazzo». Il disegno di una bella facciata, e la sua realizzazione, dipendono dalle sue dimensioni armoniche in rapporto ai volumi dell'edificio, dall'equilibrio dei piani e dei vuoti, dai materiali usati per le zoccolature e per i contorni, dagli infissi, dalle ricorrenze, dalle decorazioni. Elementi caratteristici e importanti sono i colori dei vari materiali, e in particolare il colore di fondo della facciata, che amalgama tutti gli altri elementi compositivi.

Ebbene, molti ricorderanno,

una brutta città antica? «Senza avervi mai abitato, io amo Cittavecchia» scrive Marino Bolaffio: e difende la sua fisionomia. (Foto di Giovanni Montenero)



Una brutta città antica? «Senza avervi mai abitato, io amo Cittavecchia» scrive Marino Bolaffio: e difende la sua fisionomia. (Foto di Giovanni Montenero)

MUSICA E qui? I nomi (pochi) e le date

E la grande estate della musica nel Friuli-Venezia Giulia? No, nemmeno quest'anno si può proprio parlare di grande stagione musicale per quanto riguarda la nostra regione. Qualche appuntamento qua e là, ma nulla che possa reggere il confronto con i calendari sfoggiati da centri, grandi e piccoli, di altre parti del Paese.

Finora ci sono stati i concerti di Nico a Gorizia e di Luca Barbarossa (davanti a un palo di centinaia di spettatori) a Lignano Sabbiadoro. Sempre allo stadio comunale di Lignano, domenica è la volta della danzerina «nera» Tracy Spencer.

Lunedì, a Villa Manin, arriva un Grande Vecchio della musica leggera italiana: Bruno Lauzi, che recentemente ha ripreso a coltivare il suo vecchio amore per la musica jazz. Mercoledì prossimo, al Castello di San Giusto, a Trieste, concerto di Zucchero «Sugar» Fornaciari.

Giovedì 23, al teatro tenda di Gorizia, appuntamento con «Mustaphas 3», gruppo che fa parte di quell'«etno-pop» che in Inghilterra miete consensi molto maggiori che dalle nostre parti (ma, si sa, noi siamo un po' lenti ad adeguarci...). Il giorno dopo, venerdì 24, allo stadio comunale di Lignano Sabbiadoro, arriva la tournée del Pooh, dei quali parliamo nell'articolo qui a sinistra. Sabato 25, al palasport di Udine, appuntamento con il gran jazz. In questo caso rappresentato dal pianista italo-americano Chick Corea.

E siamo ad agosto. Il giorno 9, sempre a Lignano, arriva Pino Daniele, forse l'unico autentico «big» italiano a tenere una tournée vera e propria quest'estate. Presenterà dal vivo le canzoni del nuovo album «Bonne soirée», nello stesso periodo, in Friuli, arriveranno due complessi «storici» come i Nomadi e i Camaleonti (si attende la conferma delle date). Il 16 agosto, a Lignano, un appuntamento che farà la felicità dei giovanissimi: arrivano gli Spandau Ballet.

E lunedì 24 agosto, al Castello di San Giusto, ecco Edoardo Bennato e il suo «Ok Italia». Ai primi di settembre, a Pordenone, è annunciato un concerto di Vasco Rossi. [ca.m.]



Uno, due, tanti Carosone: la foto, che ritrae il celebre musicista napoletano, è tratta dal libro di memorie di Sergio Bernardini. Sotto, un cantante che è invece tornato prepotentemente sulla scena: Fausto Leali, il «negro bianco» di «A chi» e di «Deborah».



MUSICA / STORIA

Gli anni del tempio

Sergio Bernardini, l'«inventore» della Bussola di Viareggio, ricorda in un libro la storia del suo celebre locale: Mina supplicò per un debutto in sordina, Celentano arrivò in bicicletta e calzoncini, Patty Pravo e Milva furono fischiate. Poi arrivarono i grandi stranieri e, attorno al '60, la contestazione...

«Per quest'anno non cambiare, stessa spiaggia stesso mare...». Sono passati più di vent'anni. Il mare è cambiato, la spiaggia un po' meno. Ma la «Bussola» è sempre lì, a Viareggio, nella Versilia tempio delle vacanze. Sergio Bernardini è l'uomo che l'ha inventata e resa celebre. E che ora, a 62 anni, racconta le sue memorie, le memorie del suo locale, in un libro intitolato «Non ho mai perso la bussola» (Vallardi, pag. 250, lire 19 mila).

Non è solo la storia di un locale e dei cantanti che vi si sono esibiti. È la storia di un pezzo d'Italia, del dopoguerra, degli anni Sessanta, di Mina e di Celentano e di quel che loro due rappresentarono in un Paese che aveva fretta di cambiare. Bernardini era poco più che un ragazzo quando nel 1947 aprì il suo primo locale, le «Capannine», a Viareggio Pineta. Nei sette anni successivi la sua espansione segue ritmi esponenziali. Arriva a fondare ben sei locali. Uno di questi era quello che sarebbe rimasto, e che gli avrebbe dato gloria e denaro. Le prime star del locale, in quel primo dopoguerra, sono Renato Carosone e Peter Van Wood, olandese che adesso fa l'astrologo di professione, ma che allora cantava. Proprio lui, in una sera del 1955, pronosticò a Bernardini il grande successo che poi sarebbe puntualmente arrivato.

Alla «Bussola» esordì Mina. Era una studentessa con la passione per la musica. Arrivava in Versilia con un gruppo di amici. Voleva provare a cantare. E una sera, a ora prudentemente tarda, fu accolta. Bernardini ha oggi l'onestà di ammettere che quella volta si sbagliò, non intuì il grande potenziale artistico che si celava in quella ragazza, e le consigliò piuttosto brutalmente di continuare gli

studi. Un anno dopo, a Roma, ebbe modo di riascoltarla e dovette chiederle scusa. Fra i due nacque allora una vera amicizia. E le serate della «tigre di Cremona» divennero un appuntamento fisso delle stagioni estive della «Bussola». L'arrivo in Versilia di Celentano fu altrettanto singolare. Giunse in bicicletta e calzoncini corti, preceduto dal fratello completo di furgoncino, che fu scambiato per un piazzista. Allora il «molleggiato» cantava con i Ribelli e in Versilia riscosse subito un successo clamoroso.

Un grande successo, qualche anno dopo, lo riscosse anche Lucio Battisti. Mentre il difficile pubblico della «Bussola» riservò fischi per Patty Pravo e Milva. Ma gli anni Sessanta, alla «Bussola», sono anche quelli della contestazione. Nel 1969 il locale è teatro di incidenti in occasione del veglione di Capodanno. I manifestanti protestano contro chi va a divertirsi in Versilia, la polizia carica e, dentro, nel suo camerino, Shirley Bassey è letteralmente terrorizzata.

Per la nuova generazione che scende nelle piazze, la «Bussola» è il simbolo dell'«ostentazione del benessere» e del divertimento. Fra i suoi clienti sfoggia principi e industriali, re Faruk e Gianni Agnelli, Alberto Liegi e il petroliere Moratti. Oltre alle stelle del mondo dello spettacolo e dello sport. Bernardini decide di adeguarsi ai tempi che stanno cambiando. E tra gli altri chiama Fabrizio De André.

Qualche anno dopo nasce «Bussoladomani». Anche in Versilia ci si adegua alla moda dei megaconcerti, al rock e ai cantautori. Sergio Bernardini vende la vecchia «Bussola» per dedicarsi interamente alla sua nuova creatura. Ma questa è già storia di oggi. [Carlo Muscatello]

VIAGGI: HESSE

Asia, lungi da me Tuo Siddharta

Recensione di
Alberto Andreani

Hermann Hesse salpò alla volta dell'India dal porto di Genova all'inizio di settembre del 1911. Il programma del viaggio prevedeva lunghe soste nella maggior città dell'estremo Oriente, ma imperiose esigenze di bilancio costrinsero lo scrittore a modificarlo. Quando fece ritorno in patria negli ultimi giorni dell'anno Hesse aveva visitato solo la Malesia, Sumatra e Ceylon. Dell'India vera e propria in pratica non aveva visto nulla, e neppure della Cina, i due paesi che in seguito costituiranno i modelli del suo mistico pellegrinaggio interiore.

Il sostanziale fallimento del tour non gli impedì, comunque, di intitolare proprio «Dall'India» il volumetto di ricordi stampato a Berlino nel 1913, di cui esce un'edizione italiana tradotta da Simona Vigezzi e curata da Italo Alighiero Chiusano (Garzanti, pag. 116, lire 10.000). Benché si tratti di un'opera minore di Hesse, «Dall'India» spiega molte cose di questo narratore-filosofo tra i primi in Europa a spingersi verso l'Asia alla ricerca di stimoli intellettuali e di sicurezze che il vecchio continente non assicurava più.

L'obiettivo del viaggio era la conquista della saggezza. Una saggezza, sosteneva Hesse, che solo la millenaria storia orientale era in grado di assicurare. Lo dichiara esplicitamente in un capitolo intitolato «Sogno a Singapore», là dove afferma che è indispensabile «tornare alla fonte della vita dalla quale tutto ha avuto origine e che rappresenta l'eterna unità di tutti i fenomeni».

Un luogo di misteri
L'Asia di Hesse non è uno spazio geografico ben definito, ma un luogo ricco di misteri e suggestioni dove si trovano «le radici di ogni essere umano, le immagini degli dei e le tavole della legge».

Romantico e decadente insieme, Hesse di fronte all'Oriente sogna. Vuole scoprire l'«essenza segreta di quella civiltà sulle ali del canto», come in seguito farà Siddharta, il protagonista di uno dei suoi racconti più noti. Prima di partire le regioni dell'India o della Cina gli appaiono una sorta di regno d'utopia pieno di dolcezza e armonia, in cui il tempo scor-



Hermann Hesse nel 1958. Di lui è appena uscito in italiano «Dall'India».

regolare e immutabile. Presto, però, si accorge che la realtà non è così rosea. E il resoconto dell'esperienza resta in bilico tra accettazione e rifiuto, tra amore e ironia, tra stupore e disguido. Il fastidio diventa evidente soprattutto quanto Hesse si accorge che gran parte della mitica saggezza asiatica si è sciolta come neve al sole a contatto con gli influssi occidentali. Certo, non giunge al punto di accusare gli abitanti della Malesia o di Sumatra di ipocrisia, e nemmeno utilizza stereotipi cari alla pubblicistica inglese e francese.

Tuttavia non manca di sottolineare lo scarso rispetto per le tradizioni da parte di individui altrove considerati i sacri custodi degli usi e dei costumi del passato. «Qui — rileva — il popolo dimostra una sottomissione paurosa e strisciante, che piega all'impiegato e al commerciante europeo, ma che può colpire in modo spiacevole uno come noi. Tuttavia, il maleale al servizio dei bianchi è estremamente svelto nell'adattare la comodità, i piaceri e le maniere signorili europee. Il coolie, che due ore prima ha suscitato in te una profonda compassione per la sua miseria e servi-

lità, ti viene incontro tutto fiero del suo abito bianco (che forse ti appartiene e che il tuo lavandaio gli ha affidato) sulla bicicletta a nolo, dieci cent all'ora, e fa altezzosamente il suo ingresso, da abitué, con le sue scarpe gialle e la sigaretta in bocca, nella sala da biliardo».

Misticismo un po' languido

Impressioni più confortanti Hesse non le riporta neppure quando assiste ai riti religiosi. Lo disturbano la sporcizia dei templi, le cerimonie ormai prive di significato che uomini e donne spesso considerano solo un'occasione mondana. E' pertanto costretto a riconoscere che la religione asiatica è diventata «scadente, corrotta, esterrefatta e imbarbarita» al pari di quella occidentale, anche se poi si salva fuggendo per la tangente quando sostiene, a dispetto dell'evidenza e senza alcuna prova, la superiorità di quella religione sulle convinzioni europee.

In queste e in altre prese di posizione dogmatiche già si delineano i difetti che saranno tipici dell'Hesse successivo: un misticismo un po' scolorito e languido, l'insistenza su postulati teorici mai dimostrati o dimostrabili, l'amore per l'eloquio altisonante dei profeti e dei comandanti di eserciti.

L'Asia ricreata da Hesse in «Siddharta», nel «Viaggio in Oriente» o nel «Gioco delle perle di vetro» ha ben poco in comune con quella autentica, spiata durante il breve soggiorno del 1911. E', al contrario, un continente inventato, che corrisponde ai sogni, molto simile a quello che cercheranno migliaia di giovani europei negli anni Sessanta e Settanta.

Certo, Hesse non è l'unico responsabile morale della migrazione in massa dei «figli dei fiori» verso Calcutta. Il suo ruolo è comunque importante. Fu proprio in virtù dell'Hesse-revival, ha sottolineato Italo Alighiero Chiusano, se nel cuore di tanti adolescenti presero corpo miti indu e psichedelici, se si crearono pericolose confusioni.

A sua difesa si può dire che non poteva prevederlo. Ma poteva e doveva prevedere che gli effetti della sua superficialità nel fissare un'immagine falsa dell'Oriente sarebbero stati comunque negativi.

MOSTRE

Un'ex del Gruppo T

A Pordenone un'antologica di Grazia Varisco

PORDENONE — Di Grazia Varisco è aperta, sino alla fine di agosto, una mostra antologica alla Galleria Sagittaria del Centro iniziative culturali di Pordenone (ogni giorno, ore 16-19.30): mostra proposta e curata da Getulio Alviani, il leader friulano di quella che è stata la «Nuova Tendenze» in arte negli anni '60.

La Varisco ha infatti operato, e opera, nell'alveo di tale orientamento che, diffuso in tutto il mondo, si è incentrato soprattutto sull'appropriazione dei meccanismi della percezione visiva, in un momento di esaltazione razionalista, di morte dell'individualismo a favore dell'indagine d'équipe, a valenze sociali, concomitante alla crescita del design.

Gli artisti si riunivano in gruppi e Grazia Varisco ha fatto parte del Gruppo T di Milano (altrettanto famoso di quello N di Padova); queste definizioni, concentrate in una lettera dell'alfabeto, sono già paradigmatiche delle intenzioni impersonali, scientifico-gnoseologiche che caratterizzavano l'Op- Art, e in genere l'impulso neocostruttivista di quegli anni.

In questa nutrita antologia, sostenuta da un catalogo corredato dalle fresche riflessioni dell'artista milanese, come chiarificazioni — per sé più che per gli altri — del suo percorso operativo («nel pensiero per immagini a che punto s'intromette la parola?»), ci sono tutte le tappe, dalla «Piazza rossa» del '55 allo studio sugli angoli — con espansione inventiva e ambientale — degli ultimi tempi.

Alle spalle ci sono Mondrian e Malevich, dentro al lavoro la necessità sperimentale che

**Dall'Op Art
degli anni '60
agli studi
sugli «angoli»**

ha scelto di muoversi tra le maglie severe di un minimalismo visuale, talvolta ammantato di indicazioni didattiche, anche se le risultanze esibite ambiscono sempre a una loro, totale autonomia espressiva. Con quel piglio curioso e interrogativo, con quel residuo di dubbio che sembra voler chiedere la solidarietà dell'osservatore, per meglio proseguire nel difficile cammino.

La solidarietà, negli anni '60, diveniva spesso diretta partecipazione, quando il lavoro

MOSTRE Il segno di Dova

PORDENONE — E' aperta fino al 19 luglio a Pordenone, alla Galleria Grigoletti di via Rovereto, una mostra di Gianni Dova. Nato a Roma nel '25, Dova ha studiato all'Accademia milanese di Brera, avendo a maestri Carrà, Funi e Carpi. Nel '46 firmò il manifesto del realismo «Oltre Guernica», e fu successivamente, con Crippa e Fontana, uno dei protagonisti del movimento spaziale italiano. Dal '68 Dova vive e lavora in Bretagna.

LINGUA Ritorno al greco?

ATENE — Dalla prossima ripresa scolastica, i ragazzi greci hanno tutte le probabilità di dover tornare allo studio obbligatorio del greco antico, un apprendimento interrotto dal 1978.

Il ministro greco dell'istruzione, Andonis Tritis, lo ha fatto sapere pubblicamente la settimana scorsa, solo alcuni giorni dopo l'inizio delle vacanze scolastiche. Tale apprendimento dovrebbe cominciare alla fine del primo ciclo scolastico o, tutt'al più, all'inizio del ciclo secondario, ha spiegato il ministro.

Uno degli argomenti fatti propri dal ministro è la constatazione che i greci sono sempre più ignoranti della propria cultura e si esprimono sempre peggio, nonostante (o a motivo) delle recenti semplificazioni della loro lingua.

Nel 1978, i conservatori, allora al potere, avevano abolito lo studio del greco antico, con grande soddisfazione dei professori e degli allievi, trovatisi per una volta d'accordo sull'inefficienza e sul carattere anacronistico del suo insegnamento in un mondo in pieno mutamento.

Questo nuovo atto di fede del ministro verso l'importanza di una lingua comune a tutti gli elleni pone numerosi problemi agli insegnanti, ai genitori degli alunni, e ancora di più agli intellettuali, poco convinti dei benefici di un tale apprendimento sul livello di cultura della popolazione.

[g.p.]

TEATRO: RIAPERTURA

Così l'Olimpico torna «in gara»

Un bel cartellone a Vicenza, dopo due anni di chiusura e di ristrutturazione

Dall'inviato

A. Mezzana Lona

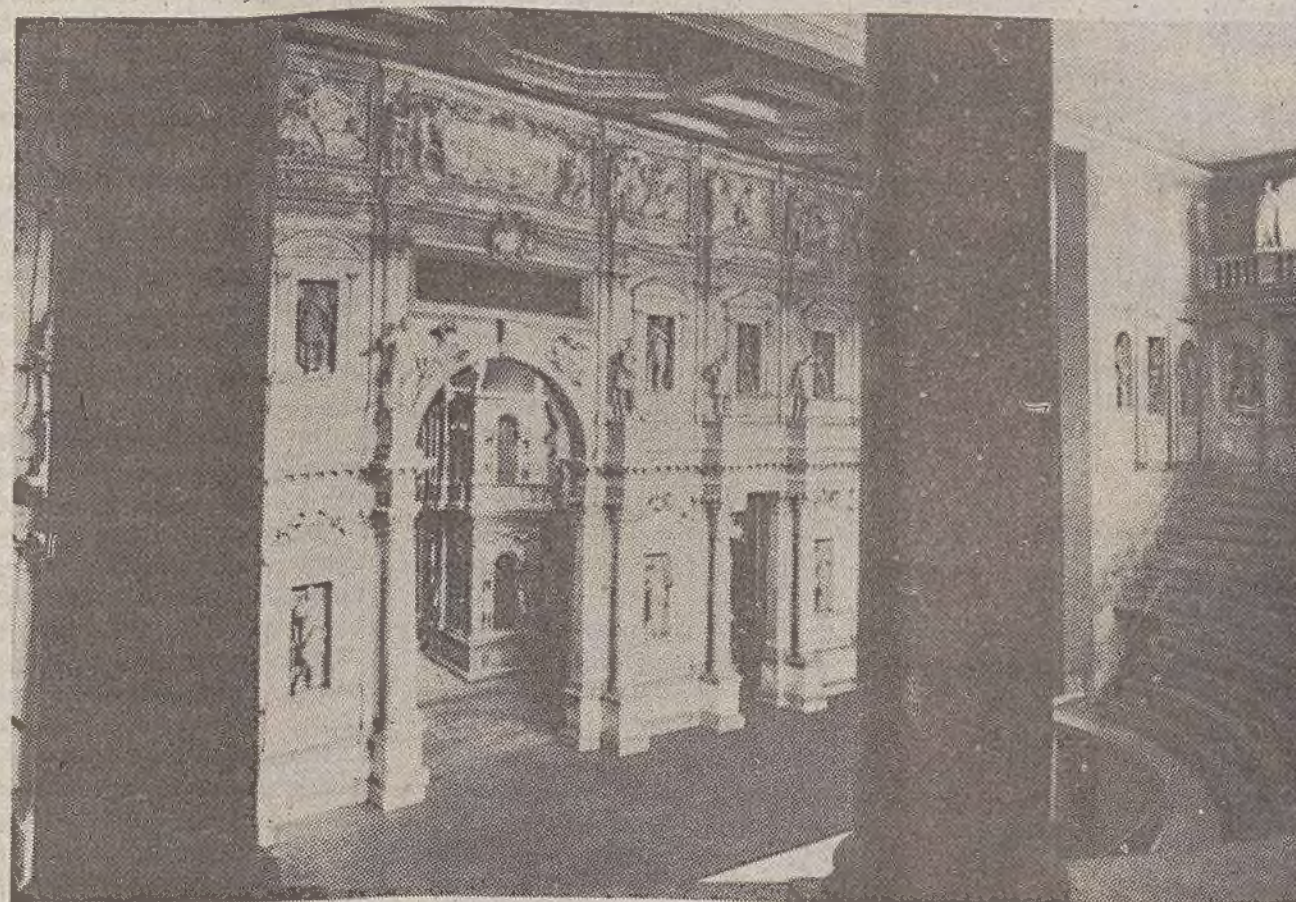
VICENZA — Per due anni il Teatro Olimpico è rimasto «in sonno». Ventiquattro interminabili mesi di chiusura. Senza mostre, senza concerti, ma con il museo sotto chiave. E con il sospetto, per niente vago, che nessuno fosse disposto a tirarsi il collo per sistemare il palazzo realizzato da Andrea Palladio tra il 1580 e il 1583.

Polvere e ragnatele non hanno avuto partita vinta. L'amministrazione comunale di Vicenza si è rimboccata le maniche con sollecitudine. A passo di carica ha fatto completare alcuni urgenti lavori di ristrutturazione. Così adesso l'Olimpico è pronto a togliersi le bende per farsi ammirare di nuovo.

Il battesimo dell'Olimpico, dopo il lifting, è fissato per settembre. Sabato 12 verrà riaperto con una grande festa in musica, come si usa nelle migliori famiglie. La regia del gala non poteva che essere affidata ai Solisti Veneti, diretti da Claudio Scimone.

Questa, comunque, è soltanto la prima ciliegina. Il programma dell'Olimpico assomiglia decisamente a una torta ben guarnita, ieri mattina il sindaco di Vicenza Antonio Corazzin e l'assessore comunale alla cultura Mario Giulianati hanno impiegato più di un'ora per illustrare tutte le manifestazioni in cartellone. E questa volta non c'è stato che pochissimo tempo per il rito dell'autoincensamento.

«Non è per fare della retorica — ha detto subito Corazzin — ma una struttura dal fascino grandissimo come l'Olimpico deve essere valorizzata. Non vogliamo fare concorrenza all'Arena. Il nostro



Un aspetto del Teatro Olimpico palladiano a Vicenza. Dopo due anni di restauro, lo splendido edificio si riapre a cicli musicali e teatrali.

Teatro può ospitare al massimo cinquecento spettatori per serata. Un'idea, però, ci sarebbe. Vicenza potrebbe inventare un premio per la drammaturgia europea. Una specie di Oscar del teatro, che richiamerebbe l'attenzione di non sono sogni per megalomani. Ci siamo pensando da tempo». Per l'Olimpico Vicenza non si è messa certo a risparmiare sulle mille lire. Bisognava rifare il tetto del Teatro. E poi adeguare le misure di sicurezza, cambiare l'impianto di illuminazione, pulire alcuni affreschi. In pochi mesi l'amministrazione comunale si è ritrovata con un miliardo e trecento milioni in mano. Un bel gruzzoletto, messo assieme dal mix Regione-Comune-banche-private. Un altro miliardo e mezzo è

salitato fuori per finanziare il programma delle manifestazioni. «Tutto questo lo facciamo non per trovarci sommersi dai turisti — ha precisato l'assessore Giulianati —, gli esempi negativi e preoccupanti di città come Roma o Venezia ci hanno insegnato qualcosa. Però siamo convinti che anche Vicenza debba giocare le proprie carte. E qualche asso in mano ce l'abbiamo pure noi».

Finite le chiacchiere, si pensa a settembre. Sabato 12, a fianco dei Solisti Veneti, ci saranno alcuni nomi eccellenti della musica classica: Maurice Bourge, uno dei migliori suonatori di oboe europei; Aldo Ciccolini e Francois René Duchable, pianisti; il flautista James Galway; il soprano Cecilia Gasdia e il mezzosoprano Lucia Valen-

tini Terrani. E ancora la flautista Michaela Petri, il soprano Susanna Rigacci, il mezzosoprano Margherita Zimmerman. Alle spalle di questi mostri sacri il Coro da camera della Rai, diretto da Giuseppe Agostini (tra le righe, dal 17 al 27 settembre Vicenza ospiterà anche il Prix Italia 1987, il concorso internazionale per programmi radiofonici e televisivi). Il concerto verrà trasmesso in diretta anche in Piazza dei Signori. Così potrà gustarselo anche chi non sarà riuscito a entrare all'Olimpico. L'incasso della serata andrà a favore del comitato «Gigi Ghirotto» che promuove finanziamenti per la ricerca medica.

Il menu della musica non finisce qui. Venerdì 18 settembre ci sarà un recital del pia-

nista Francois René Duchable, che eseguirà musiche di Schumann, Liszt, Verdi e Chopin. Domenica 27 ancora i Solisti Veneti alla ribalta, che replicheranno il concerto d'apertura.

La sorpresa più ghiotta, e più attesa, sarà l'Orestide. La triade di Eschilo (Agamennone, Coefore, Eumenidi), nella traduzione di Pier Paolo Pasolini, verrà portata da un cast di primatari: Renato De Carmine, Valeria Moriconi, Corrado Pani, Avelia Ninchi, Valentina Fortunato, Leda Negroni, Pina Cei, Rosa Di Lucia, Osvaldo Ruggeri, Massimo Popolizio, Michela Martini e Gabriele Ferzetti.

L'Orestide avrà una gestazione lunghissima. Il regista Lorenzo Salvetti farà provare il testo agli attori per più di un mese. Un attore di duro lavoro per dei professionisti che calcano i palcoscenici di mezzo mondo da tempi quasi immemorabili. Con un solo obiettivo: creare un'edizione dell'Orestide indimenticabile.

«Il testo verrà proposto integralmente — ha assicurato Nuccio Messina, direttore di Venetoteatro che si occupa della realizzazione dell'Orestide —. Sono stati alleggeriti soltanto alcuni cori. Anche perché certe ripetizioni non servono proprio. E per fortuna che Pasolini, nel suo lavoro di traduttore, ha già ridotto all'osso il testo, evitando le immane ridondanze di linguaggio».

A Vicenza gira già una leggenda. Qualcuno giura di avere visto la statua di Andrea Palladio sorridere, ma soltanto quando è sicura di non essere osservata. Scherzi del caldo, si capisce. Ma, a parte tutto, il divino architetto avrebbe tutte le ragioni per essere allegro.

TEATRO «VERDI»

Un sipario di silenzio

Una congiuntura sfavorevole, beffardamente aggravatasi

Servizio di
Gianni Gori

Negli enti lirici nazionali esistono due atteggiamenti contraddittori: ci sono gli enti di cui si parla sempre, anche troppo, e che di tener vivo il discorso, nel bene o nel male, si preoccupano assiduamente; e ci sono quelli il cui motto è «parlarne il meno possibile».

Nel primo gruppo spiccano per intraprendenza il Comunale di Bologna e, per il recente sfascio delle strutture, la Fenice di Venezia; nel secondo, il nostro «Verdi» detiene senza dubbio un non ambito primato.

E' infatti l'ente lirico che — in linea con la politica della città — punta a una sopravvivenza «alla giornata», sempre più periferica, fiduciosa da una parte in qualche provvidenziale manovra, dall'altra nella tradizionale buona volontà della gente di teatro, che — quando ci si mette — riesce a fare miracoli.

E' la consueta strategia del rinvio, del «parliamone dopo le ferie», complice — in questi giorni — anche l'euforia sciagipensieri dell'opera. Ma è tattica pericolosa, perché viene a coincidere



con una gravissima situazione generale di dissesto, portata a esasperazione da carenze legislative endemiche e non più sostenibili a fronte di una mutata realtà della domanda e dell'offerta culturale. Nel mare agitato degli enti lirici il «Verdi» sta navigando come una barca in disarmo. Il primo fortunale potrebbe essere rovinoso.

Al disagio comune agli altri enti, il Comunale di Trieste aggiunge la congiuntura della ben nota situazione di riabilitazione dei propri spazi teatrali (la già discussa «emergenza» tuttora in attesa di un preciso programma di gestione), e delle carenze nelle strutture dirigenziali e amministrative: una congiuntura sfavorevole, beffardamente aggravatasi con l'uscita del sovrintendente De

*Il Comunale triestino
all'insegna dell'«ufficioso»
e di una «vacanza»
pericolosamente lunga*

Ferra e con la singolare procedura di nomina di un nuovo sovrintendente — il neo senatore Arduino Agnelli — di fatto inutile, perché difficilmente potrà diventare operativa, specie in un regime di cronica «prorogatio» delle istituzioni nazionali.

Non vedo proprio come il neo-sovrintendente Agnelli — ammesso e non concesso che la sua nomina venga sancita e accettata come compatibile con la sua carica politica — possa soddisfare quelle esigenze dirette all'insegna della stabilità e della presenza a teatro, reclamata dai lavoratori del «Verdi», al punto di farne condizione prioritaria e tale da legittimare l'affrettato cambio al vertice.

Su questa situazione di incertezza è scesa adesso una

di quelle «cortine del silenzio» squisitamente triestine; anche se mimetizzata, appunto, dai rosei siparietti dell'operetta. Ma che cosa succederà quando questi ultimi, illusori velari saranno rimossi? Nessuno ne parla. Ma toglie dal calendario teatrale l'ormai imminente pagina di agosto, e sarete già alla vigilia della stagione lirica '87/88. Con quali prospettive? Con un organigramma annunciato, ma più nebuloso e precario di prima: un sovrintendente-fantasma; un direttore organizzativo (ruolo già diventato atipico) fino a ora polivalente, ma prossimo alla quiescenza. E una mezza dozzina di ruoli sguarniti: quello del «segretario generale», del «direttore amministrativo», del direttore degli alle-



stimenti scenici, del servizio affari generali, tanto per citarne qualcuno; per tacere dell'ufficio-stampa e pubbliche relazioni operante in condizioni «di fortuna», e di un coro senza direttore con una stagione alle porte che — guarda caso — sembra aver scelto il massimo coefficiente di impegno e di difficoltà per il coro, pur consapevole del trasferimento del maestro Giorgi. Stagione, del resto, ancora «carbonara», segretissima, al di là delle indiscrezioni filtrate anche su queste pagine, mentre altri enti si preoccupano di impostare almeno a grandi linee una politica dalle connotazioni nette e a tempi lunghi, o comunque una programmazione biennale, resa pubblica senza remore occulte.

FESTIVAL

Intanto Spoleto pensa al futuro

PERUGIA — Anche la trentesima edizione del Festival dei Due Mondi verrà presto dimenticata per far posto ai programmi e progetti per il futuro; il Festival dei Due Mondi di Spoleto è sempre di più da considerare «manifestazione culturale di livello internazionale». E proprio il consiglio regionale dell'Umbria ha approvato sull'argomento un Olg scaturito da una mozione dei consiglieri Corinti (Pci), Fatale (Psi) e Toscano (Sin. indip.) che tra l'altro ritiene indispensabile «impegnare il governo e il Parlamento per un provvedimento legislativo che, nel riconoscere il ruolo e il valore della manifestazione, garantisca un adeguato e costante finanziamento per il futuro».

Il consiglio regionale ha quindi dato mandato alla giunta di avviare le iniziative più opportune atte a qualificare, nella città di Spoleto, le attività artistiche e culturali collegate al Festival, anche attraverso interventi che possano meglio valorizzare il consistente patrimonio storico e ambientale della città. Mingarelli, assessore regionale, ha detto che la giunta avanzerà una proposta legislativa che individui in modo

stabile e duraturo le misure adeguate e le certezze per il Festival, perseguendo l'obiettivo di un rafforzamento della fondazione spoletina. L'assemblea di Palazzo Cesaroni aveva respinto una proposta dell'Msi-Dn che prevedeva un contributo di 300 milioni di lire per l'edizione appena conclusa, anche e soprattutto per contenere il passivo.

■ JAZZ. Dopo cinque anni, il jazz torna di casa a Molfetta: «Molfetta Jazz 87» si svolgerà nella città adriatica, a Bari e in centri vicini fino alla fine di luglio. La piazzetta del municipio di Molfetta tornerà ad affollarsi per tre sere in occasione dei concerti di Mingus Dynasty, del quintetto di Phil Woods e del quintetto di James Newton con il vibrafonista Jay Hoggard; una rassegna che concentrerà in tre serate numerosi personaggi del jazz d'oltre oceano, inserendosi fra le «Notte di stelle» della camera musicale barese: Sarah Vaughan che ha cantato a Bari la sera del 3 luglio in un concerto al «Petruscelli», e Dexter Gordon e Stan Getz che suoneranno il 22 e 23 luglio alle piscine comunali.

PREMI A Luzzati il «Simoni»

VERONA — Il premio «Renato Simoni» per la fedeltà al teatro di prosa, giunto alla 30/ma edizione, verrà assegnato quest'anno allo scenografo Emanuele Luzzati. Lo ha deciso la commissione giudicatrice composta da Luigi Dadda (presidente), Riccardo Bonaccina, Giuseppe Leva e Ugo Volpi per il Comune di Milano, e da Giulio Brogi, Giuseppe Brugnoli e Gianfranco De Bosio per il Comune di Verona.

La consegna del premio avverrà il 30 luglio al Teatro romano di Verona, in occasione della «prima» della «Piovana» di Ruzante con la regia di Gianfranco De Bosio e le scene dello stesso Luzzati.

Nato a Genova nel 1921, Emanuele Luzzati, pittore, scenografo e costumista, ha studiato a Lussana.

CONCORSO «SEGHIZZI»

Crescendo rossiniano

Ottime prove del Vox Julia e dell'Accademia Universitaria

GORIZIA — Ha segnato un crescendo... rossiniano la prima tornata dei cori misti al «C.A. Seghizzi», se continua così ci aspettiamo un'edizione eccezionale del concorso.

E' da sottolineare, a monte, il bel lavoro svolto dalla commissione artistica che ha vagliato i requisiti di numerosi complessi, operando una necessaria selezione preventiva.

La Polifonia, suddivisa in quattro fasce storiche ben differenziate, richiede ai partecipanti di spaziare in stili molto diversi: per il periodo rinascimentale è consigliato l'organico madrigalistico (fino a dodici esecutori), mentre per il secolo XIX è previsto anche l'accompagnamento pianistico. Ciò dà la possibilità ai cori di presentare programmi di respiro molto vasto, culturalmente molto sostanziosi e ben arti-

colati. E uno sguardo al cartellone ce lo conferma.

Ha cominciato un po' in sordina il primo coro italiano, il «Vocis Musicae Studium» di Arosio (Brienza): vocalità piuttosto uniforme in brani stilisticamente diversi, poco spessoro nel «Pater Noster» di Verdi.

Al contrario il coro da camera «Hayren» di Erevan (Armenia), la cui esibizione era molto attesa, ha voci robuste, spiegate e ridondanti, ma scarsa tecnica vocale e presenta un poco attendibile Palestrina e una versione partecipe ma altrettanto non «verdiana» dello stesso «Pater».

Gli altri sei cori sono però in netta e continua ascesa qualitativa.

Il complesso finlandese di «Jyväskylä» ha un fraseggio pulito e riesce convincente soprattutto nei brani descrittivi di autori nordici (Sibe-

lius, Rautavaara) che brillano qua e là di riflessi di lontane aurore boreali.

Un coro giovanile di grosso talento è lo «Studio Vocale Karlsruhe», dotato di raffinate qualità espressive, e soprattutto capace di raggiungere un ottimo impasto timbrico, come avviene nell'«esemplare» esecuzione del «Lied» di Hugo Wolf, un capolavoro di delicati giochi chiaroscurali.

I bulgari di Plovdiv, un altro coro giovanile da camera, appaiono come i soliti acrobati della voce, esperti tecnicamente ma, in definitiva, abbastanza incolore, specie nel repertorio romantico. Sono più a loro agio nelle arditezze delle fasce sonore costruite negli «Epitaphia» dal contrabbasso Spasov.

L'exploit del nostro «Vox Julia» di Ronchi dei Legionari è un'impennata di espressività e slancio, specialmente nei

«Zigeunerlieder» in cui il coro, sull'onda del pianismo irruente di Brahms, dà il meglio di se stesso.

L'apice del tecnicismo è raggiunto dal «Canticum» di Szeged (Ungheria), tanto per cambiare un altro coro da camera di estrazione universitaria; morbidissimo nell'emissione, omogeneo, un vero organo nelle ardue «Six chansons» di Hindemith.

Dulcis in fundo il coro triestino dell'«Accademia Musicale Universitaria di Trieste» ha dato un magnifico saggio della raggiunta consapevolezza e maturità vocale con una resa, molto appropriata, dell'atmosfera surreale nella parola spezzata, rimbombante, lucida del «Nonsense» di Petrarci.

Il compito della giuria, per valutare questi primi ottocorri, su quattordici, non sarà facile.

[Liliana Bamboschek]



La Spagna ritorna a Villa Manin

Il balletto spagnolo torna a Villa Manin. Dopo Antonio Gades e il Balletto nazionale di Spagna, è la volta ora dell'altro nome della danza iberica, Rafael Aguilar e del suo «Ballet Teatro Espanol». Lo spettacolo, organizzato dalla Pro loco Villa Manin-Codroipo, sponsor la Carnica Assicurazioni, è in programma oggi alle ore 21. Rafael Aguilar presenterà sul palcoscenico della dimora dogale un programma tra i più completi del suo repertorio, iniziando con «El Rango», la trasposizione danzata del dramma di Garcia Lorca «La casa di Bernarda Alba». Questo balletto di Aguilar fu presentato per la prima volta a Spoleto nel 1979 da Antonio Gades, che danzava nella parte di Bernarda. Il dramma della famiglia Alba si ricollega, nella sua avvincente ispirazione e nella sua affascinante versione danzata, a «Bodas de sangre», pure tratta da un'opera di Lorca. Nel centenario di Maurice Ravel, Aguilar presenterà poi «Bolero», in una versione personalissima di quella musica tanto evocatrice dell'arte spagnola, espressa con il linguaggio del flamenco. Concluderà la serata «Antologia del Flamenco».

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

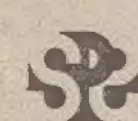
IL MIGLIOR RICORDO DI UN LUOGO E' PORTARSEN E UN PEZZO A CASA

PUNTO ARTIGIANO LIGNANO

Piazza Rosa dei Venti, 26 - Lignano Pineta

esa

ENTE SVILUPPO ARTIGIANATO FRIULI VENEZIA GIULIA



per la pubblicità su
IL PICCOLO
rivolgersi alla

Società Pubblicità Editoriale

TRIESTE - Piazza Unità d'Italia 7, tel. (040) 65065/67 • GORIZIA - Corso Italia 36, tel. (0481) 34111 • MONFALCONE - Via Duca d'Aosta 102, tel. (0431) 72597 • UDINE - Piazza Marconi 9, telefono (0432) 20324 • PORDENONE - Viale Libertà 2, telefono (0434) 255114

«AL CAVALLINO BIANCO»

Segnò la fine di un' epoca

Spartiacque tra operetta classica e rivista

L'appuntamento del Festival per domani è col «Cavallino bianco». Stavolta la celebre locanda sulla riva settentrionale del laghetto di St. Wolfgang viene ricostruita sul palcoscenico del Teatro Verdi, sede dell'attuale diciottesima edizione della rassegna.

«Al cavallino bianco» segna un'epoca nella storia della piccola lirica; forse anche la fine di un'epoca, poiché proprio il 1930, anno della sua «prima», viene indicato comunemente come lo spartiacque tra operetta classica e rivista.

A Trieste il «Cavallino bianco» ha sempre fatto furor. Al Castello di San Giusto, nelle indimenticabili estati d'un tempo, (correvano l'anno 1954), arrivò a collezionare circa ottomila spettatori stipati fin sugli spalti, il che rappresentò un record locale.

Al Rossetti l'operetta è stata rappresentata per quattro

stagioni: nel '70, '73, '74 e '86. E' adesso al debutto sulle vestite tavole del «Verdi». Nel ruolo del veneziano Pesamenole ritroveremo Elio Crovetto, in quello del cameriere Leopoldo Eros Pagni, mentre la padrona della locanda è l'avvenente belgradese Jadranka Jovanovic.

Il ruolo tenorile è affidato a Valerio Grazioli con la conferma di Riccardo Peroni quale «bel» Sigismondo; il prof. Hinzelmann (al secolo Edoardo Morloli) accompagnerà per mano Giordana Mascagni nel ruolo comico di «Clairetta». Ma ci sono anche i nostri Nicolletta Curiel, Gianfranco Saletta, Franco Jesurun, Fulvio Falzarano, le indispensabili voci di Rosanna Didonè e Daniela Ferletta, il gruppo danzatori di St. Wolfgang e il personaggio chiave della vicenda, Sua Altezza Imperiale accompagnato dall'Intendente (rispet-

tivamente Antonino Tagliarini e Mauro Serio). L'allestimento è stato realizzato ex-novo, l'anno scorso dallo stabilimento del «Verdi» su bozzetti di Sergio D'Osmo e costumi di Sebastiano Soldati. La regia dello spettacolo è stata affidata alle mani di Filippo Crivelli, mentre sul podio dell'orchestra ci sarà il maestro Janos Sandor. Coreografie di Gino Landi.

■ JACKSON. La grande tournée mondiale di Michael Jackson, il folletto nero del rock, sarà preceduta dall'uscita del nuovo disco del cantante, «Bad», alla fine di agosto. Intanto, Jackson sta finendo di girare il video che promuoverà l'«ellepi» e che prende il titolo da uno degli otto brani composti, «Smooth Criminal». Il produttore dell'operazione discografica è ancora Quincy Jones, amico fedele di Michael



Jadranka Jovanovic

HIT MUSICA '87

Positiva verifica per il sound d'oggi

Un pubblico foltoissimo è intervenuto al Castello di San Giusto alla seconda promozionale di musica giovane «Hit Musica '87», svoltasi a carattere benefico con gli auspici dell'Azienda di soggiorno e turismo. E' stata una piacevole rassegna di proposte sui principali generi d'attualità musicale presentati da diversi esecutori e compositori, per lo più noti in ambito cittadino (taluni artisti poi operano discograficamente anche all'estero con soddisfacenti esiti) e regionale.

La prima fase della serata —

divisa in tre ore incalzanti di sound d'oggi — era dedicata alla tradizionale competizione a sondaggio pubblico «Music-Maker '87» per giovani compositori (solisti e gruppi): i due primi premi sono stati così assegnati — al termine delle dieci diverse esibizioni con generi anche d'avanguardia — al cantautore Giorgio Bolletti (coadiuvato da un gruppo di dancers e vocalists) con un pezzo di musica italiana e alla band degli Slaps (genere «soul music»).

Tra gli altri partecipanti a questa rassegna competi-

va, interessante il cantautore Lior con «Star light» per la suggestione del brano (che tra l'altro dedicava ad un suo amico improvvisamente deceduto lo stesso pomeriggio), la ritmica «dance» del «Mister of the night», l'originalità armonica del «Fantasy».

Tra i personaggi-ospiti ha raccolto consensi il cantautore «Vox Europa» con il suo orecchiabile pezzo-atmosfera «visualizzato» da due dancers amalgamati; simpaticissimi i d.j. e dancers riuniti nella «Sband Aid» per una spiritosa scanzonata in-

terpretazione d'insieme (in vista della produzione di un «single» per beneficenza). Buoni consensi tecnici anche al cantautore Andrea Guzzardi e al trio «Talk to the town» (entrambi gli vincitori del «Music-Maker '86»). Assente D'Eliso (per improvvisi impegni professionali) è piaciuta la precisione stilistica del Fez Fix-in, l'estrosità di Ceyx, la ritmo-dance di Deblanc, la professionalità di Giancarlo Nisi (ex-Milk and Coffee), la fusione tra stile e «grinta» degli Steel Crown nel rock avanzato. Pubblico numeroso e parte-

cipe, dunque, per questa manifestazione a carattere benefico, realizzata da Fulvio Marion.

Una manifestazione quindi in definitiva positiva, perché sono emerse la vitalità e la freschezza creativa dei molti musicisti e autori regionali operanti con successo anche in campo nazionale.

■ ARIANNA. Il concerto «Arianna a Nasso» sarà la composizione di maggior spicco nel quadro del cantiere internazionale d'arte di Montepulciano in programma dal 24 luglio al 9 agosto.

DALLA RAI

Un esule

E' l'attore regista Lello Arena

ROMA — Galeotto è stato il cinema. Più precisamente la prospettiva di girare tre film, uno all'anno, come regista, protagonista è autore della sceneggiatura, senza particolari impegni relativi al cast nei confronti del produttore (Reteitalia), ha convinto Lello Arena a sciogliere le riserve nei confronti della Fininvest e a firmare con Berlusconi un contratto valido per tre anni. I termini dell'accordo e i motivi che lo hanno indotto a preferire la tv privata a quella pubblica, con cui ormai sembrava certo l'impegno dell'attore napoletano, li ha spiegati lui stesso in un incontro coi giornalisti.

«Con la Rai, in particolare con la seconda rete, le trattative sono andate avanti per tre mesi sempre intorno a un contratto triennale che prevedeva tre film e tre spettacoli televisivi, uno e uno ogni anno: praticamente lo stesso schema — ha detto Arena — del mio impegno con la Fininvest. L'unica differenza formale era che con la tv pubblica si trattava di un contratto in esclusiva, mentre con la Fininvest, in pratica esiste un'esclusiva di fatto, perché non credo che avrò il tempo di fare altre cose».

Ma la differenza reale, quella che ha condotto l'attore a lasciare il cabaret di Massimo Troisi a dire sì al patron della tv privata italiana, è stato l'andirivieri di telefonate, incontri, richieste (accettate) di diminuzione del cachet, che in tre mesi di trattative con la Rai si sono risolte con un nulla di fatto.

Uno scoglio era costituito anche da quello che Arena definisce il «comune accordo sul futuro». O.k. alla realizzazione dei film «Chiari di Luna» (Arena comincerà le riprese per Reteitalia a settembre), si a una trasmissione, «Stra-

no», che su Raidue sarebbe andata in onda a ottobre e che ora l'attore condurrà su Canale cinque o Italia uno nell'autunno dell'88, ma per il futuro? «Ci metteremo d'accordo», mi diceva Locatelli, il direttore di Raidue — ricorda Arena — ma il tempo passava, si accavallavano le proposte, come quella di Giordani per le quaranta puntate di «Domenica in», e non succedeva niente.

Poi, il fatidico, immane, convincente incontro con Silvio Berlusconi in persona, che con la frase di rito «Farai quello che ti piace di più» ha fugato anche gli ultimi dubbi di Lello Arena. Senza prospettare contratti favolosi, alzando di pochissimo (due milioni) il compenso di ventotto milioni già pattuito con la Rai per la prima trasmissione televisiva condotta da Arena, «Strano» appunto. Insomma «galeotto» è stato il cinema, ma anche quell'aria di «magior libertà artistica» ed efficienza, sottolineava l'attore, proveniente dalle sponde del network privato. Dopo «Chiari di Luna» (sottotitolo «Stormy Weather»), un progetto di ambientazione napoletana con attori provenienti dal coté teatrale partenopeo che l'attore aveva nel cassetto da più di un anno, Arena girerà altri due film. Il secondo dovrebbe essere girato negli Usa e anche l'altro, con Napoli avrà poco o nulla a che vedere, tiene a precisare il regista protagonista. Sul fronte televisivo, invece, Lello Arena comincerà col fare l'intrattenitore nel varietà serale della Carrà, quello che a gennaio dovrebbe prendere il posto di «festival» di Pippo Baudo. Sarà una presenza diversa da quella che il comico aveva in «Premiatissima».

RAI UNO

- 11.55 Che tempo fa.
12.00 Tg 1, Flash.
12.05 Portomatto.
13.30 Telegiornale.
13.55 Tg 1, Tre minuti di...
14.00 Pomeriggio al cinema. «IL SOTTOMARINO FANTASMA» (1950). Regia di Douglas Sirk. Con Mac Donald Carey, Martha Toren, Robert Douglas.
15.20 Muppet Show. Debbie Harry.
15.50 Cartoni animati: Marco. «Dov'è Pepe? La notte dei tempi».
16.35 Il meraviglioso mondo di Walt Disney: il segreto della valle perduta.
17.30 Appuntamento con il giallo. «Cosi per gioco» di Casacci e Giambiccio. Con Cristiano Censi, Maddalena Crippa. Regia di Leonardo Cortese.
18.30 Portomatto.
19.40 Almanacco del giorno dopo.
19.50 Che tempo fa.
20.00 Telegiornale.
20.30 Totò vent'anni dopo «TOTO' A COLORI» (1952). Regia di Steno. Con Totò, Franca Valeri, Vittorio Caprioli, Luigi Pavese, Laberto Bonucci.
22.05 Telegiornale.
22.15 Raiuno e Videomusic presentano Estate Rock.
22.30 Per i 50 anni dell'uscita del film di Walt Disney: «LA NOTTE DI BIANCANEVE». Programma da Villa Pamphili di Roma, conduce Barbara D'Urso.
0.35 Tg 1, Notte. Oggi al Parlamento. Che tempo fa.
0.50 Bergamo, ciclismo, campionati mondiali.

RAI DUE

- 12.20 Telefilm: Due ragazzi e una chitarra. «L'inafferrabile».
13.00 Tg 2, Ore tredici.
13.25 Tg 2, Lo sport. Mete 2.
13.30 Telefilm: Saranno famosi. «Ritorno a casa».
14.20 Arcobaleno. Un programma di Bruno Modugno. In studio Tony Binarelli e Marta Flavi. Regia di Piero Turchetti.
17.45 Lo schermo in casa. «L'UOMO SOLITARIO» (1957) Western. Regia di Henry Levin con Anthony Perkins, Jack Palance, Elaine Aiken.
18.15 Dal Parlamento.
18.25 Tg 2, Sportsera.
18.40 Telefilm: Perry Mason. «La vecchia miniera». Con Raymond Burr, Barbara Hale.
19.30 Tg 2, Notizie.
19.35 Mete 2 - Previsioni del tempo.
19.45 Tg 2, Telegiornale.
20.15 Tg 2, Lo sport.
20.30 Per chi suona le campanelle. Rivista di Castellacci e Pingitore. Con Gabriella Ferri, Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e con Gianfranco D'Angelo.
21.30 Dal nuovo teatro «Gran Paradiso» di Saint-Vincent. «Improvvisando».
22.30 Tg 2, Notte Tv.
22.35 Tg 2, Stasera.
22.45 Telefilm: Poliziotti alle Hawaii. «Sogno o realtà» (Regia di Ivan Dixon, con Robert Ginty).
23.45 Tg 2, Notte flash. Mete 2.
23.50 Cinema di notte. «ISOLE NELLA CORRENTE» (1977). Film dramma-esistenziale. Regia di Franklin J. Schaffner. Con George C. Scott, David Hemmings.

RAI TRE

- 16.00 Eurovisione. Francia, Avignone, Tour de France. Milan-Avignone.
17.00 Zagabria: Universiadi.
19.00 Telegiornale 3.
19.20 Tg regionale.
19.30 Ritratti di famiglia: i coniugi Galletti, regia di F. Barzini.
20.00 Dse: L'elettronica e Marconi: passato, presente e futuro. Di Mario Finamore. 7. puntata.
20.30 Tre miliardi di anni. Di Danilo Mainardi e Marco Visalberghi. «LA VITA SULLA TERRA». Di David Attenborough. (11). Tg 3, Flash.
22.20 «DUE OCCHI DI GHIACCIO» (1968). Film western. Regia di Silvio Narizzano. Planetario, curiosando tra stelle d'estate di Gianni Poli. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Sandra Quarra.
0.30 Telegiornale 3, Notte.
0.35 Tg regionale.



Totò (Raiuno, 20.30)

Radiouno

- Ondaverdeuno - Radiouno - Gr1: 6.25, 7.56, 10.13, 10.57, 12.56, 17, 18.56, Giornali Radio: 8, 10.16, 13, 14, 17, 19, 6. Buongiorno, notizie, agenda del Gr1: 6.05. Ondaverde per chi viaggia. L. Matti, 6.40. DSE: Scuola in breve; 7.30. Gr1 lavoro; 7.30. Culto evangelico; 7.40 - 19.35. Ondaverde mare; 9. Gianni Bislach conduce Radio Anch'io '87; 10.30. Canzoni nel tempo; 11.10. Nasce una stella, regia di A. Buscaglia; 11.30. «Provenienza» di Frank McDonald (10), adattamenti e regia di Ottavio Spadaro; 12.03. Via Asiago Tenda; 13.15. La diligenza; 14. Stereo city; 15. Carta Italia; 16. Il paginone estate; 17.30. Radiouno jazz '87; «Dizzy Gillespie, il be-bop»; 18. Ondaverde camionisti; 18.05. Obiettivi europei; 18.30. Tutti a bordo; 19.15. Notte radiofonica di M. Testa, regia di F. Andreini; 19.15. Gr1 Sport Motori presenta: Mondo Motori; 19.25. Ascolti si fa sera; 19.30. I nostri mercati; 19.38. Radiouno; 20.35. Davide Montemurri in «L'eterno viandante - Franz Liszt e il suo tempo», originale di B. Cagli, regia di D. Montemurri; 21.03. Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma: i concerti da camera di Radiouno; 22.15. «Robert Schumann» di L. Lironi e L. Sterpelloni; 22.49. Oggi al Parlamento; 23.05. La telefonata, di Luciano Lucignani. Chiusura.

STEREOUNO

- 15: Stereocity; 15.30, 16.30, 17.30, 20.30. Gr1 in breve; 18: Stereobig; 16.31: Stereobig Parade; 18.56-22.57. Ondaverde; 19: Gr1 sera; 23: Gr1 ultima edizione.

Radiodue

- Ondaverde - Radiodue - Gr2: 6.56, 7.56, 9.27, 11.27, 13.26, 15.50, 17.45, 18.27, 19.27, 22.27. Giornali radio: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.53, 16.53, 18.30, 19.50, 22.30. 6: I giorni; 6.05: I titoli del Gr2 mattino; 7: Bollettino del mare; 7.18: Parole di vita; 8: DSE; Infanzia come e perché; 8.05: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 8.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28.a, 29.a e 30.a puntata) di C. Wittling; 16.30: Radiodue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 16.45: «Ippolito» di Alberto Dentì da Parajno, regia di Marco Parodi; 9:10: Tra Scilla e Cariddi, regia di M. Ventriglia; 10:30: Diritto e rovescio; 12:10 - 14: Trasmissioni regionali. Ondaverde e Gr2 regionali; 12.45: Dovestate? Urbane urgenti con risposte ben pagate, regia di T. Vuillermoz; 15 - 19.26: R. estate con noi, nel corso del programma; 15.30: Gr2 Economia. Bollettino del mare; 15.45: Cappello a cilindro; 15.40: «Matilde» (28

ISTAT

Allarme inflazione

Impennata dei prezzi all'ingrosso in maggio

ROMA — Netta accelerazione del ritmo di crescita dei prezzi all'ingrosso: secondo i dati relativi al mese di maggio, il tasso tendenziale di incremento dei prezzi all'ingrosso ha raggiunto infatti il 2,7 per cento annuo contro l'1,6 per cento di aprile e un tasso negativo dell'1,7 per cento a gennaio.

L'Istat precisa inoltre che con riferimento alle principali classi di attività economica nei primi cinque mesi del 1987, rispetto all'analogo periodo del 1986, si sono verificate le seguenti variazioni percentuali: più 12,3 le macchine per ufficio ed elaborazione dati; più 10,3 la meccanica di precisione; più 8,2 le macchine e materiale elettrico; più 6,3 la carta; più 6,2 l'energia elettrica; più 5,2 i mezzi di trasporto diversi dagli autoveicoli; più 4,7 gli autoveicoli.

Diminuzioni hanno invece registrato i seguenti settori: meno 8,0 le calzature, meno 5,7 l'abbigliamento, meno 5,5 le pelli e cuoio, meno 4,6 le farmaceutiche, meno 2,9 la produzione e prima trasformazione dei metalli.

Sempre nei primi cinque mesi del 1987, rispetto all'analogo periodo dell'anno pre-

L'incremento

tendenziale

è stato del

2,7 per cento

cedente, gli indici secondo la destinazione economica rivelano un incremento del 3,7 per cento per il comparto dei beni finali di consumo, del 3,2 per cento per quello dei beni intermedi e dell'1,4 per cento per quello dei beni finali di investimento.

La variazione complessiva della produzione dei beni finali di investimento — rileva l'Istat — costituisce la sintesi di aumenti del 4,8 per cento dei mezzi di trasporto, del 3,2 per cento dei beni destinati a usi plurisettoriali e di una flessione dello 0,8 per cento dei macchinari destinati all'industria.

Il miglioramento dei beni finali di consumo deriva da una espansione del 10,3 per cento dei beni durevoli, del 3,2 per cento dei beni non durevoli e da una diminuzio-

ne del 3,5 per cento dei beni semidurevoli. L'aumento registrato in maggio dai prezzi all'ingrosso è dovuto principalmente alla lievitazione dei prezzi delle materie prime e dei prodotti industriali, mentre sono rimasti sostanzialmente sullo stesso livello del mese precedente i prezzi dei prodotti agricoli e zootecnici.

In particolare, aumenti di un certo rilievo sono avvenuti nel comparto chimico (più 2,3 per cento) per effetto, tra l'altro, degli aggiornamenti dei prezzi dei prodotti farmaceutici deliberati dal comitato interministeriale prezzi, nel settore delle macchine agricole e industriali (più 2,1 per cento) e in quello dei tessili e dell'abbigliamento (più 0,5 per cento).

L'analisi del tasso tendenziale secondo la destinazione economica dei prodotti mostra, infine, che l'indice dei beni finali di consumo è aumentato del 3,5 per cento, quello dei beni finali d'investimento del 6,3 per cento e quello dei beni intermedi e materie ausiliarie dell'1,3 per cento.

Vengono insomma rapidamente annullati i benefici del calo del petrolio.

INFLAZIONE

Però c'è lo «zoccolo»

Unioncamere contro la svalutazione

ROMA — L'inflazione si manterrà intorno al 4,3% nell'87 e salirà solo al 4,5% nell'88, rendendo quindi ingiustificata una manovra di svalutazione della lira.

Queste le previsioni elaborate con il modello econometrico Irs-Unioncamere e pubblicate sull'osservatorio dei prezzi e dei mercati redatto dalle due organizzazioni.

Le previsioni, che si basano principalmente sulle ipotesi di un aumento del costo del lavoro nell'87 dell'8%, di un aumento del prezzo del petrolio dell'1,4% e di una politica tariffaria del governo che si terrà all'interno del tetto programmato di inflazione, contraddicono dunque le preoccupate affermazioni che gli imprenditori avevano fatto negli ultimi tempi, sull'andamento dell'inflazione e sul pericolo di una «inevitabile» svalutazione.

Per quanto riguarda i prezzi all'ingrosso per il dettaglio, le previsioni Irs-Unioncamere indicano un aumento nel 1987 del 3,7% dovuto a un incremento del 6,2% nel settore non alimentare e dello 0,9% in quello agro-alimentare.

Nella conferenza stampa di presentazione dell'ultimo studio dell'«osservatorio», il direttore dell'Irs di Milano, Carlo Dell'Ariaga, ha sottolineato come l'economia italiana abbia trovato uno «zoccolo inflazionistico» sotto il quale non riesce a scendere e che può diventare preoccupante.

«Ma — ha aggiunto — ciò non giustifica ipotesi di svalutazione che i dati sconsigliano anche per il prossimo futuro. Per giungere a tassi di inflazione del 5,5-6% come qualcuno ha previsto, dovrebbero cambiare profondamente gli scenari».

L'INDICE GUADAGNA 1,3 PUNTI

Se il governo è più vicino la Borsa si risveglia

MILANO — La soddisfazione per le notizie positive provenienti dal fronte politico, con prospettive per una conclusione della crisi di governo, unitamente all'avvio del nuovo mese di Borsa — giorno in cui il mercato è spinto al rialzo da fattori tecnici — ha determinato ieri l'afflusso di ordini di acquisto distribuiti un po' su tutto il listino.

L'indice Mib alle 13 segnava un progresso dell'1,3 per cento. Ne hanno beneficiato i principali titoli guida tra cui Montedison (+3,81%), Fiat — che ha chiuso a 11.970 lire — Generali (+1,14% nonostante lo stacco del dividendo) e Ras (+2,54%).

La buona disposizione è confermata dagli scambi avvenuti nel dopolista in cui i prezzi hanno tenuto i livelli raggiunti in chiusura, segno che l'offerta — quando presente — è stata bene assorbita.

Risulta largamente in attivo il bilancio per gli assicurativi che nella quasi totalità quotavano ex dividendo: Toro guadagna il 2,34%, la Fondiaria l'1,07%; Alleanza +1,60%; Abellè +2,32%. Bene anche la Sai (+1,27%). In fermento anche diversi finanziari — Cir

+2,58%, Iri Privilegio +2,10%, Agricola +4,64% — e gli ormai consueti cementiferi guidati da Cementir (+3,55%), Unicem (+3,18%), Italcementi (+1,19%).

Il movimento di affari, buono nella prima parte della seduta, è andato leggermente scemando, con qualche titolo — Generali 132.000 lire — che nel finale ha perso colpi.

L'indice Mib ha guadagnato l'1,29% salendo a 940 punti: di questo rialzo uno +0,5% è attribuibile allo scarto dei rapporti.

Tra i possibili compratori si indicano borsini e investitori esteri, circostanza però smentita da alcuni agenti di cambio che parlano di movimenti da parte di operatori professionali.

Pochi affari nel settore dei premi dove prevale una logica di attesa dei prossimi sviluppi. Sono stati positivi ieri diversi titoli bancari, con il Banco Roma (+5,36%) e Mercantile (+6,02%) e la gran parte del comparto finanziario Me.T.A. +3,63%, Sasib +2,99%, Gemina +2,79%, Sabaudia +3,52%, Fimpar +3,57%, Pacchetti +4,02. Ancora richieste le Espresso (+1,21%).

IN EUROPA

Scivolone del dollaro

Mentre il petrolio vola sempre più in alto

ROMA — Quasi non fa notizia, tanto era prevedibile: dopo gli sconcertanti dati, diffusi mercoledì negli Stati Uniti, nella bilancia commerciale americana di maggio che ha allargato il suo deficit a 14,4 miliardi di dollari (contro i 13,32 di aprile e le rose previsioni di 11-11,5 miliardi) il dollaro è tornato a guardare verso il basso. E con prepotenza.

In Italia ha perso oltre 10 punti, quotandosi 1327,475 lire contro le 1337,75 di mercoledì. In discesa anche sulle altre piazze principali: a Tokio la divisa americana ha chiuso le contrattazioni sotto quota 150, con il fixing a 149,58 yen. Esattamente un punto e 65 in meno rispetto alla precedente chiusura giapponese di 151,23.

Come al solito, economisti ed esperti di tutto il mondo si ritrovano divisi in due fronti, quello dei pessimisti, l'altro degli ottimisti.

Questi ultimi fanno notare come il dollaro resti comunque su basi di stabilità. Secondo i pessimisti bisogna ancora verificare se l'amministrazione americana sarà in grado di raggiungere l'obiettivo della stabilizzazione graduale del disavanzo commerciale Usa (molto sensibile all'aumento del prezzo del petrolio).

Ed è stato proprio questo fattore a contribuire in maniera eccezionale al «rosso». Un po' perché è tradizione che nei mesi estivi si acquistino maggiori quantità di greggio; ma soprattutto perché «l'oro nero» sta ormai facendo schizzare il suo prezzo verso l'alto.

Ieri a Londra il «brent» del Mare del Nord ha superato la soglia dei 20 dollari a barile, mentre il «West Texas» è salito di ulteriori 50 cents, a 22,68 dollari il barile.

PRODUZIONE

In ripresa l'industria

Dopo il modesto risultato di aprile

ROMA — La produzione industriale, a maggio, è cresciuta del 3,3% su base annua facendo registrare una lieve ripresa dopo il risultato modesto di aprile (+2,6) nonostante i venti giorni lavorativi di calendario.

L'indice «destagionalizzato» (cioè depurato della stagionalità e corretto del diverso numero di giorni lavorativi dei singoli mesi) mostra infatti una crescita del 2,35 contro l'incremento dello 0,89% registrato ad aprile.

Per il periodo gennaio-maggio '87 (103 giorni lavorativi) l'indice è cresciuto del 3%, rispetto al corrispondente periodo '86 (103 giorni lavorativi).

Il mese di maggio, rispetto allo stesso mese dell'anno precedente è stato caratterizzato da miglioramenti produttivi nei settori della costruzione dei mezzi di trasporto, diversi da-

gli autoveicoli, macchine per ufficio ed elaborazione dati, energia elettrica, macchine e materiale elettrico e carta. Non soddisfacenti, invece, sono stati i risultati ottenuti nell'industria delle calzature, abbigliamento, pelle e cuoio, meccanica di precisione.

Nel primo cinque mesi dell'87, si sono verificate le seguenti variazioni percentuali: +12,3 le macchine per ufficio ed elaborazione dati; +10,3 la meccanica di precisione; +8,2 le macchine e materiale elettrico.

Sempre rispetto all'analogo periodo dell'anno precedente, gli indici dei primi cinque mesi di quest'anno, rivelano un incremento del 3,7% per il comparto finale dei beni di consumo, del 3,2% per quello dei beni intermedi e dell'1,4% per quello dei beni finali di investimento.

RAPPORTO CNEL

Troppo provinciale il nostro fisco

Le norme non aiutano l'integrazione internazionale

ROMA — Il sistema produttivo italiano non è certamente aiutato nelle operazioni internazionali dal nostro fisco. La «tassa occultata» che il sistema economico italiano è «costretto» a pagare per le lungaggini burocratiche e per la incongruenza tra le norme fiscali di casa nostra con quelle degli altri Paesi arriva ormai a sfiorare il 7 per cento del valore delle esportazioni, ossia più di diecimila miliardi.

Queste sono alcune delle indicazioni contenute in un rapporto del Cnel sull'impatto della normativa fiscale italiana sulle operazioni internazionali. Il rapporto è stato elaborato dall'esperto fiscale Victor Ukmar che ha coordinato una ricerca del Cetri (Centro ricerca in diritto tributario dell'impresa dell'Università Bocconi). La relazione finale verrà presentata oggi al Cnel al-

la presenza del presidente, Bruno Storli, e del presidente dell'Efim, Rolando Valiani, e dello stesso Victor Ukmar.

Quali sono i maggiori problemi che vengono individuati nel rapporto Cnel? In primo luogo vengono sottolineate le differenze esistenti tra i diversi sistemi di imposizione diretta in cui si trovano a operare gli imprenditori italiani che lavorano su scala multinazionale.

Secondo problema è la scarsa propensione del legislatore italiano a dare attuazione alle disposizioni comunitarie. Il rapporto del Cnel rileva che in generale il sistema impositivo penalizza l'operatore economico nazionale, e inoltre ritarda le procedure doganali.

Ma ecco in concreto alcuni dei casi dove, secondo il rapporto del Cnel, è necessario intervenire. Per Uk-

mar, il regime fiscale delle cosiddette organizzazioni stabili all'estero dovrebbe essere modificato.

«Il regime impositivo delle organizzazioni estere di società residenti — si afferma nel rapporto del Cnel — ha costituito motivo di preoccupazione e disagio degli operatori». Per questo si propone un regime di esenzione dei redditi prodotti all'estero in modo da sostenere le attività estere e le competitive delle imprese italiane sui mercati internazionali.

Gli effetti per l'orario in termini di riduzione di gettito secondo il rapporto dovrebbero essere contenuti. Altro problema è quello dei dividendi esteri: l'articolo 97 del testo unico stabilisce che gli utili distribuiti da società collegate non residenti nel territorio dello Stato concorrono a formare il reddito per il 40 per cento del loro ammontare.

FERRUZZI

Batte il cuore dell'impero

L'Agricola Finanziaria trasformata in «superholding» del gruppo

RAVENNA — L'Agricola Finanziaria cambia il nome in Ferruzzi Agricola Finanziaria: la società diverrà una «superholding» in cui a suo tempo confluiranno tutte le attività che attualmente fanno capo alla Ferruzzi Finanziaria. Il cambio della denominazione sociale è stato approvato dall'assemblea degli azionisti dell'Agricola riuniti a Ravenna in sede straordinaria.

Da lunedì prossimo la nuova denominazione entrerà nei listini italiani (al posto di Agricola Finanziaria) mentre è già stato annunciato il programma di quotazione del titolo sulle piazze di Londra, Parigi e Francoforte.

In sede ordinaria l'assemblea ha poi approvato l'ingresso di tre nuovi consiglieri nel consiglio di amministrazione: Gianni Varasi, Carlo Marchi e Pellegrino T. Porro (esponente del gruppo statutense Pruden-

tial). Alla fine dell'operazione di concentrazione la Ferruzzi Agricola Finanziaria sarà una società con fatturato aggregato di 18 miliardi di dollari (circa 24 mila miliardi di lire).

Rispondendo alle domande dei giornalisti, il presidente della società, Raul Gardini, in merito all'operazione che porterà l'intero gruppo Ferruzzi (con le sue attività di agricoltura, servizi, trading e diversificata) a essere controllato dalla Ferruzzi Agricola Finanziaria, ha detto che «ci sono diversi modi per farlo, il stiamo esaminando tutti perché i problemi fiscali e degli azionisti di minoranza non sono da poco».

Gardini, che nel corso dell'assemblea aveva affermato che si cercherà di «non chiedere agli azionisti Agricola di portare nuovo denaro perché riteniamo che si possa operare su questa idea senza ricorrere al mercato», ha

specificato che l'operazione «non sarà una fusione ma alla fine la Ferruzzi Finanziaria (che controlla l'Agricola con il 52,54%) scomparirà perché sarà inutile».

«Le azioni di Agricola — ha continuato Gardini — saranno possedute da una società controllata dai membri della famiglia».

Gardini ha anche sottolineato che la nuova società non «sarà un'azienda chiusa» come quelle in accomandita per azioni già sperimentate da altri gruppi. «Al suo interno — ha detto ancora Gardini — ciascuno sarà libero di decidere il proprio destino e di muovere liberamente le proprie quote oltre che di esprimere un leader, se ci riuscirà».

In seguito Gardini è stato più esplicito su questo argomento: nella nuova società, ha sostenuto, «la famiglia non cambierà la propria attitudine di essere libera di de-

cidere se essere o non essere azionista. Non c'è un patto di sindacato ora e non ci sarà, credo, nemmeno in futuro perché spero che il gruppo diventerà così grande da non avere bisogno di essere controllato al 51%».

In sostanza, dopo l'operazione di integrazione che durerà circa un anno e mezzo, con la nuova Agricola Finanziaria si accentuerà la propensione del gruppo alla presenza sui mercati internazionali.

In questo senso è ipotizzabile, anche se Gardini non lo ha detto esplicitamente, un classamento all'estero delle azioni della nuova società. L'ingresso del nuovo consiglio di amministrazione è stato motivato da Gardini con il possesso, da parte della società americana rappresentata, di un milione di ettari negli Usa e quindi con la possibilità di collaborazioni e sinergie.

20 LUGLIO '87

CCT

Certificati di Credito del Tesoro quinquennali

● I CCT possono essere sottoscritti presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle aziende di credito, al prezzo di emissione e senza pagare alcuna provvigione.

● La cedola è semestrale e la prima verrà a scadenza il 20.1.1988.

● Le cedole successive sono pari al rendimento lordo dei BOT a 12 mesi, maggiorato del premio di 0,30 di punto.

● Hanno un largo mercato e quindi sono facilmente convertibili in moneta in caso di necessità.

In sottoscrizione il 20 e 21 luglio

Prezzo di emissione

99%

Durata anni

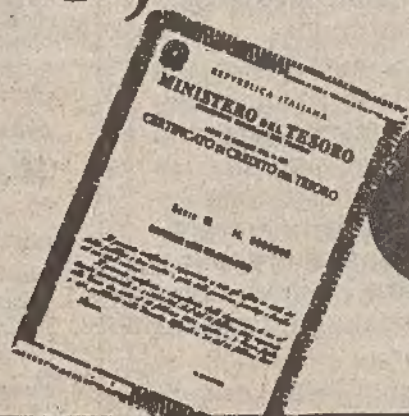
5

Prima cedola semestrale lorda

5,30%

netta

4,96%



CCT

PROPOSTA CEE

Per la cantieristica malata un grande «piano sociale»

NOMINA Bocchini «europeo»

TRIESTE — L'ingegner Enrico Bocchini, presidente della Fincantieri e dell'Assonave, è stato nominato presidente per l'anno 1987-'88 dell'Associazione dei costruttori navali dell'Europa occidentale (Awes), al termine dell'assemblea annuale.

Nel due giorni del meeting sono stati dibattuti i problemi del settore. E' intervenuto anche il responsabile della commissione Cee, Peter Sutherland, il quale ha illustrato gli obiettivi della politica comunitaria, confermando la volontà di salvaguardare questo settore.

BRUXELLES — Per la riconversione industriale e la creazione di nuovi posti di lavoro nei centri cantieristici più colpiti dalla crisi, la Commissione europea chiede al «Dodici» di stanziare 350 milioni di Ecu (circa 525 miliardi di lire, un Ecu vale poco meno di 1.500 lire) per il periodo 1988-'91.

La proposta — destinata a essere discussa il 21 settembre dai ministri del «Dodici» — è stata annunciata ieri a Bruxelles.

Portavoce della Commissione osservano che questa proposta di piano sociale dovrà accompagnare la politica Cee di riduzione degli aiuti pubblici ai cantieri, politica che ha come obiettivo di concentrare la produzione comunitaria — sottoposta a un'aspra concorrenza internazionale — nei settori delle costruzioni di maggiore contenuto tecnologico, gli unici in cui i cantieri del «Dodici»

possano essere considerati competitivi.

Di fronte a una crisi che ha ridotto il numero degli occupati nell'industria cantieristica europea da 208.000 nel 1985 a 93.000 a fine '86, la Commissione constata che le normali politiche di stimolo alla creazione di posti di lavoro non bastano, e sono necessari interventi straordinari.

Dei 350 milioni di Ecu chiesti dalla Commissione per finanziare il futuro piano sociale per la cantieristica, 270 milioni sono di denaro «fresco», destinato cioè a varare programmi nuovi.

Tra le nuove azioni da condurre nei prossimi anni nel settore, la Commissione europea indica inoltre un programma in favore di Spagna e Portogallo (interventi di 200 milioni di Ecu per il cofinanziamento comunitario dello sviluppo delle piccole e medie imprese).

Carbone: una legge-quadro sugli incentivi all'industria

TRIESTE — Il vicepresidente della giunta regionale e assessore all'Industria, Gianfranco Carbone, si è incontrato con il presidente regionale dell'Associazione industriali, Gianfranco Zoppas, al quale ha ribadito la volontà della Regione di arrivare entro settembre-ottobre alla stesura di un disegno di legge organico sulle incentivazioni industriali che consenta al sistema produttivo un salto di qualità innovativo.

«Non è certo finito — ha detto Carbone — l'impegno regionale per l'industria; anzi più che mai il mondo imprenditoriale deve trovare un'amministrazione che riscopra la centralità dei diversi settori produttivi perché gravi sono i rischi di una nuova emarginazione del Friuli-Venezia Giulia rispetto all'Italia del Nord».

«Su questo terreno — ha continuato il vicepresidente della Regione — si gioca la credibilità dell'attuale maggioranza che deve trovare la forza di rispondere anche a due esigenze elementari: la prima dare certezza agli imprenditori e la seconda è il coordinamento degli interventi».

«Infatti oggi — ha proseguito Carbone — un industriale, un artigiano, un commerciante, un agricoltore aspettano anche per due anni l'erogazione di un contributo pubblico. E' un tempo enorme che vanifica la stessa politica di sostegno della Regione».

«Il secondo problema — ha continuato Carbone — è quello di un maggior coordinamento fra Regione, Friulia, istituti di credito speciale; talvolta si ha la sensazione che ognuno veda per conto suo e che stenti a emergere un disegno unitario».

CEE Bancomat europeo

ROMA — Un regolamento quadro e incentivi per l'innovazione e l'armonizzazione tecnologica, un codice di comportamento per commercianti e fornitori di servizi, una direttiva per la tutela dei consumatori.

Queste le tre iniziative che la commissione esecutiva della Cee ha messo in cantiere per realizzare l'interoperatività a livello europeo delle carte di pagamento magnetiche o elettroniche.

Il varo del codice di comportamento, che avrà la forma di una raccomandazione, è previsto entro l'autunno. La Commissione di Bruxelles ha già inviato a gennaio una comunicazione al consiglio dei ministri del «Dodici» inquadrando le prospettive del mercato delle carte di pagamento, escludendo, tuttavia, le carte non munite di strisce magnetiche o con microprocessori che non presentano problemi di interconnessione delle reti.

Le iniziative della Cee hanno raccolto una prima eco al convegno delle casse di risparmio europeo di Berlino, nel maggio scorso, quando venne annunciata la creazione di una carta di credito che darà accesso agli sportelli automatici di tutte le casse di risparmio della comunità: un «Bancomat europeo», insomma.

Le iniziative della Commissione Cee mirano a promuovere la reciproca apertura dei diversi sistemi di carte esistenti nella comunità, prevenendo in particolare la compatibilità degli strumenti utilizzati e l'interconnessione delle reti.

AEREI Fusione inglese

LONDRA — La British Airways, la compagnia di bandiera britannica, e la British Caledonian, una compagnia aerea privata britannica, hanno annunciato ieri mattina di aver deciso di fondersi per creare una «mega compagnia aerea» in grado di tenere testa ai giganti statunitensi nel campo dell'aviazione civile.

L'operazione, che verrà curata dalla Lazard Brothers, consiste nell'acquisizione di tutto il pacchetto della British Caledonian da parte della Ba.

Non è stato ancora reso noto quale sarà il nome della nuova società così formata. Il presidente della Ba, Lord King, ha detto che la fusione delle due società «darà all'aviazione britannica un'occasione unica per creare una linea aerea britannica in grado di coprire tutte le rotte mondiali» dato che «le due società si compensano a vicenda poiché più di metà delle rotte coperte dalla Bcal non hanno un corrispondente servizio della Ba».

Il presidente della Bcal, sir Adam Thomson, ha detto che «la nuova società offrirà alla Gran Bretagna la possibilità di coprire una rete di rotte aeree unica nel mondo in grado di avere la meglio sui più aggressivi concorrenti».

In un comunicato congiunto diramato ieri, i consigli d'amministrazione delle due società hanno fatto sapere che la decisione «si è resa necessaria nell'interesse degli azionisti e dei dipendenti oltre che dei passeggeri».

Borsa di Trieste



Mercato ufficiale	15/7	16/7	15/7	16/7
Generali*	131250	132525	590	603
Lloyd Ad.	28000	28000	125	130
Lloyd Ad. risp.	14750	15000	9870	9970
Ras risp.	62200	63900	500	510
Sai	26700	27100	3380	3250
Sai risp.	16900	17200	780	790
Montedison*	2364	2435	3420	3240
Montedison risp.*	1200	1240	9500	9600
Pirelli	4850	4860	5400	5210
Pirelli risp. n.c.	2910	2910	12380	11951
Snia BPD*	3370	3440	7785	7450
Snia BPD risp.*	3320	3350	7910	7460
Snia BPD risp. n.c.	2000	2060	18650	18800
Rinascente	1230	1240	14250	14200
Rinascente risp.	665	670	345	340
Rinascente risp. n.c.	677	680	4950	5000
Gerolamich & C.	146	140	5000	4950
Gerolamich risp.	127	106	3855	3850
G.L. Premuda	2500	2500		
G.L. Premuda risp.	2000	1950		
SIP	2340	2385	500	500
Sip risp.*	2390	2380	1000	1000
Warrant Sip*	2300		19000	18700

PIAZZA AFFARI

Chi ben comincia...

Rialzo favorito dalle scadenze

MILANO — L'effetto Goria è stato un toccasana per il listino che ha recuperato nella seduta di ieri l'1,29% con l'indice Mib tornato a quota 940. Ma a questo rialzo lungamente atteso non ha solo contribuito la speranza di una risoluzione a breve termine della crisi politica post-elettorale. Gli operatori su questo punto sono ancora prudenti. Il primo giorno borsistico del mese è solitamente caratterizzato da una spinta al rialzo per motivi tecnici, si dice tra le grida, anche se non si nasconde l'ottimismo per la prospettiva di un nuovo governo. Da ieri sono stati staccati 80 dividendi, il cui importo è stato generalmente recuperato. L'attività è risultata molto più vivace del giorno precedente e prevalentemente concentrata su assicurativi, Fiat, Montedison, Iniziativa Meta, finanziari, bancari e altri titoli particolari. Montedison, che proprio ieri ha fatto il suo ingresso a Wall Street ha beneficiato dello slancio negli ordini di acquisto: +3,81% l'ordinario e +3,4% la risparmio. Analogo l'andamento della Iniziativa Meta (+3,6% l'ordinario, +3% la risparmio), mentre un sensibile rialzo è stato messo a punto dalle Montefibre ordinarie (+5,7%). Largamente in attivo anche i titoli assicurativi che ieri nella quasi totalità quotavano ex-dividendo: Toro (+2,34%), Fondiaria (+1,07%), Alleanza (+1,60%), Sai (+1,27%). In recupero le Generali (+1,14%) nonostante lo stacco del dividendo. Tra i titoli finanziari il maggior rialzo è stato messo a segno della Agricola (+4,6%), dalle Cir (+2,58%) dalle Ili privilegiate (+2,10%). Le Fiat che quotano ex opzione ed ex dividendo hanno chiuso a 11.970 lire (-1,8%). Ieri hanno preso l'avvio 4 aumenti di capitale, 2 a pagamento e 2 gratuiti. Questi ultimi riguardano la Fiat e la Benetton. A pagamento le operazioni della Filippo Fochi e della Sogefi. Al Terzo Mercato la seduta si è mantenuta piuttosto calma con qualche rialzo isolato. Sulle Norditalia vi è ancora interesse, mentre sale la domanda per le Credito Romagnolo. Mercato Ristretto: l'indice Imr si è apprezzato dello 0,32% portandosi a quota 934 (-6,6% dall'inizio dell'anno). I valori del comparto bancario continuano nel loro trend positivo e hanno chiuso con una performance di settore lievemente superiore al resto della quota. Tra le variazioni di maggior rilievo il rialzo delle Finanze privilegiate e il ribasso della Frette (-10,96%).

MOVIMENTO NAVI

TRIESTE arrivi

Data	Ora	Nave	Provenienza	Ormezzo
16/7	sera	REIDA	Ravenna	Italcum.
16/7	23.00	TIVAT	P. Said	36
17/7	06.30	LOTUS	Venezia	rada
17/7	06.30	HAKATA MARU	Genova	49 (9)
17/7	06.30	GORAN KOVACIC	Fiume	38
17/7	06.30	PELOR	Fiume	44
17/7	08.00	BAJA CALIFORNIA	M. Carrara	Safa
17/7	11.00	TRAPEZITZA	Patrasso	47
17/7	sera	RAB	P. Said	Scala L. (B)

partenze

Data	Ora	Nave	Ormezzo	Destinazione
16/7	12.00	SUNDERLAND CITY	33	Palua
16/7	13.00	RABUNION VI	3	Beirut
16/7	15.00	SOCARQUATTRO	rada	Monfalcone
16/7	15.00	PELAGOS	49 (6)	Ancona
16/7	15.00	LUCY BORCHARD	50 (11)	Ashod
16/7	18.00	ATLANTIS	Siot 1	ordini
16/7	20.00	EUROPA	Siot 3	Patraso
17/7	13.00	B. P. VIGOUR	23	ordini
17/7	sera	LOTUS	Scala L. (B)	Haifa
17/7	sera	AFANASY M.	14	ordini
17/7	sera	TINDOFF	35	ordini
17/7	20.00	YUSUF ZIYA ONIS	49	Derince
17/7	21.00	TRAPEZITZA	47	Patrasso

movimenti

Data	Ora	Nave	da ormezzo	a ormezzo
16/7	12.00	KHODOZHNIK KUINDOZH	54	33
16/7	13.00	SOCARQUATTRO	rada	54
16/7	15.00	PELAGOS	rada	49
16/7	15.00	LUCY BORCHARD	50 (11)	49
16/7	18.00	ATLANTIS	Siot 1	ordini
16/7	20.00	EUROPA	Siot 3	Patraso
17/7	13.00	B. P. VIGOUR	23	ordini
17/7	sera	LOTUS	Scala L. (B)	Haifa
17/7	sera	AFANASY M.	14	ordini
17/7	sera	TINDOFF	35	ordini
17/7	20.00	YUSUF ZIYA ONIS	49	Derince
17/7	21.00	TRAPEZITZA	47	Patrasso

navi in porto

Punto franco vecchio: ANTONELLA A., RABUNION VI, AFANASY M. YATYUSHENKO, EUROPA.
Punto doganale: FRECCIA DEL GIGLIO.
Punto franco nuovo: MIKHAL ISAKOVSKIY, SUNDERLAND CITY, TINDOFF, MESKEREM, ABUSIMBEL, SOCARSEI, WERBER'S POST, SOCARCINQUE, PELAGOS, HERM SCHEPERS, OSLO, SOCARQUATTRO, M. S. M. 11, ADRIACO 301.
Scala legnami: MOSCENSE.
Siot ATLANTIS, VIGOUR, ILIAD.
Arsenale Triestino: AGIP MARCHE, CASTORO OTTO, IVAN KOROTEV, CAPRICORNUS, QUETZACOATL, SARANDA, APULIA, OSA TRIESTE.
Siderama TRIESTE, SERENA, THEODOROS DEHMET.

Rivolgervi al professionista per acquisti, vendite, stime di MONETE D'ORO GIULIO BERNARDI Perito numismatico - TRIESTE - Via Roma, 3 - Tel. 69086

Borsa

BORSA
940
+1,29%
La prima riunione del mese borsistico di agosto ha evidenziato un rialzo dovuto a ottimismo sulla prossima risoluzione della crisi politica. Apprezzamenti per Montedison e assicurativi.

BORSA DI MILANO (16.7.87)

Azioni	Chiusura	Diff.	min.	indice	mass.	Var. %	Div. %	Chius. %
lire				ANPE		sett. pr.	Chius. %	utili
A Abellie	134050	3,4	29711	82,7	155890	1,4	0,97	23,4
Acq. De Ferrari	4271	-2,9	718	96,5	4400	7,1	1,87	33,0
Acq. De Ferrari r.n.c.	2120	1,5	700	77,2	2540	4,4	4,25	16,4
Acqua Marcia	1130	3,5	747	10,4	1444	0,4	1,57	26,7
Acqua Marcia r.n.c.	580	0,9	575	0,4	1830	1,8	4,29	13,4
Aedes	10450	0,8	4273	54,1	15700	-0,5	0,88	52,8
Aedes r.n.c.	7240	-0,1	5810	84,6	7500	-0,3	1,38	36,6
Aeritalia	3850	4,5	3685	5,6	6620	1,6	2,34	31,9
Agricola Fin.	2300	4,6	1835	21,6	3990	3,6	—	—
Agricola Fin. risp.	3600	-1,4	2223	77,5	3999	-1,4	—	—
Alitalia	929	3,1	901	2,8	1896	-0,1	2,69	28,4
Alitalia priv.	729	4,0	701	2,3	1930	0,1	3,43	22,3
Alivar	10010	1,9	6100	40,3	15300	-0,7	3,00	22,4
Alleanza	79050	2,2	17575	81,9	92700	-0,5	0,97	96,1
Alleanza r.n.c.	80000	0,9	61000	68,7	86500	0,7	0,63	97,2
Ansaldo Trasporti	6280	3,8	4285	89,6	6512	6,1	3,98	11,5
Assitalia	32700	3,6	22250	95,0	33250	3,4	0,49	—
Attiv. Immobiliari	4730	2,4	2977	28,2	9200	1,1	2,64	26,7
Aturia	1950	-2,5	1950	—	4700	-4,9	—	—
Aturia risp.	1715	0,9	1580	6,0	3820	-4,2	—	—
Ausiliare	9000	—	3010	65,1	11800	0,5	1,00	46,1
Austria	3935	1,0	2900	53,1	5580	0,8	4,96	8,3
Autostrade To-Mi	12640	4,5	3751	83,5	14400	0,4	1,36	23,4
Autostrade priv.	1350	3,1	1304	20,4	1520	2,6	4,56	—

B Banca Catt. V.	5390	2,5	3879	40,3	7624	0,0	3,90	10,1
Banca Catt. V. r.n.c.	3550	5,7	3280	31,0	3990	4,2	1,29	5,6
Banca Com. Ital.	3374	2,4	2123	34,7	4590	0,2	5,93	9,4
Banca Manassero	1890	2,2	1835	13,6	2240	0,0	1,90	9,4
Banca Mercantile	8800	6,0	8300	6,8	15615	-3,8	2,27	34,7
Banca Naz. Agr.	6170	2,7	4456	55,8	7527	2,7	2,84	26,5
Banca Naz. Agr. risp.	2600	2,0	2550	1,7	5462	-3,2	6,73	11,1
Banca Naz. Agr. r.n.c.	2360	1,7	2320	4,0	3330	-1,2	7,84	10,1
Banca Toscana	6390	1,4	6300	2,1	10904	-1,4	4,95	10,6
Banco Chiavari	5200	3,0	5010	10,6	6798	2,6	5,00	7,2
Banco Lariano	4030	1,0	3750	35,2	4890	0,9	4,96	8,3
Banco Napoli risp.	17100	0,4	17030	2,2	20250	0,3	8,19	11,0
Banco Roma	10800	5,4	10250	4,0	24000	2,9	5,00	13,4
Banco Sardegna risp.	11760	0,2	11412	23,3	12903	-0,3	3,19	—
Bastogi Irbis	603	2,1	165	56,2	945	-1,1	—	28,4
Benetton Group	19940	6,3	14518	93,4	20324	4,7	2,51	24,7
Benetton Warrant	222	0,5	125	83,6	241	0,9	—	—
Bnl quote risp.	22650	2,0	22400	5,8	30116	-1,0	6,13	14,7
Banco Bortolomeo	8390	2800	40,6	5,0	3750	2,2	2,30	6,2
Bonifiche Ferraresi	31510	0,2	21520	42,6	44950	-0,9	1,27	36,9
Bonifiche Sile	37350	2,3	18211	52,5	56500	-1,5	0,48	25,3
Bonifiche Sile r.n.c.	17550	0,3	15800	11,0	31700	0,3	1,14	11,9
Breda	10590	3,9	3560	68,6	13810	3,3	2,36	40,0
Brioschi	1000	5,3	535	34,8	1870	4,6	—	—
Buitoni	7200	3,1	668	51,7	13113	3,0	1,39	35,1
Buitoni r.n.c.	3531	2,6	1071	37,6	7607	0,4	—	17,2
Buton	2635	5,4	2070	19,3	5000	1,3	6,29	10,5

C Caffaro	1063	4,2	640	32,4	1944	-6,3	3,29	22,0
Caffaro risp.	1076	2,1	643	33,3	1943	-2,3	3,72	22,2
Calcestruzzi	10000	4,1	7400	85,5	10440	2,0	—	—
Cam Finanziaria	2960	-1,7	2657	32,1	3602	-0,3	4,05	21,9
Cam Finanziaria risp.	8390	2800	40,6	5,0	3750	2,2	2,30	6,2
Canoni risp.	7800	0,2	7800	—	10200	-0,3	4,84	5,1
Cart. Binda-De Medici	3100	1,8	1413	55,8	4480	-0,8	3,27	25,4
Cart. Burgo	12650	2,3	4379	71,2	16000	2,8	1,31	13,3
Cart. Burgo risp.	9450	2,2	3949	85,5	12350	-0,3	6,35	10,0
Cart. Burgo risp. risp.	12410	1,7	5187	70,7	15400	1,0	4,03	13,1
Cement. di Augusta	4950	1,0	4501	58,3	5271	0,7	5,56	—
Cement. di Sardegna	8250	1,2	7705	48,4	8890	1,9	4,85	—
Cementaria Merone	4910	3,4	3270	82,3	4590	2,8	2,65	—
Cement. Siciliana	11680	0,9	10700	52,7	12200	-0,3	4,84	5,1
Cementir	4199	3,6	2129	98,1	4240	2,0	4,29	14,1
Ciga Hotels	4901	0,3	1917	62,5	7600	2,4	0,92	—
Ciga Hotels r.n.c.	2245	1,1	1950	53,8	2498	1,8	5,57	—
Cir	5950	2,6	1806	45,5	10922	0,4	10,20	39,1
Cir risp.	5950	1,2	1791	46,6	10718	1,0	2,35	39,1
Cir r.n.c.	3010	2,4	1691	32,0	5813	2,0	6,32	18,1
Cmi	4850	1,0	3700	23,4	7900	1,3	5,44	15,1
Colide	3850	4,9	2780	31,4	6230	0,3	0,72	5,1
Colide r.n.c.	1710	3,0	1638	6,7	2717	3,3	2,78	—
Cogefar	6270	-0,9	1845	62,1	8976	2,0	7,29	13,3
Cogefar r.n.c.	3200	0,9	3170	2,7	4300	3,3	6,09	6,8
Comau	3951	4,7	3600	14,9	5960	0,2	—	—
Comau Warrant	130	4,4	123,5	2,4	400	-7,1	—	—
Condottate Acqua To	6199	1,5	1995	75,0	7600	0,5	2,26	—
Credito Commerciale	5950	1,7	5750	6,3	8918	0,8	3,38	14,1
Credito Fondiario	4700	1,1	4450	12,8	6400	1,6	3,83	5,1
Credito Italiano	1948	2,0	1121	34,3	3529	0,5	3,48	12,3
Credito Italiano risp.	1999	0,5	1900	14,7	2575	-0,5	3,96	12,6
Credito Varesino	3450	-1,1	2757	25,3	5500	-3,9	0,46	13,4
Cr. Varesino r.n.c.	2541	-1,9	2400	12,8	3490	0,4	6,30	9,8
Cucirini	2109	0,4	1470	34,0	3350	2,9	—	97,3

D Dalmine	334	-0,3	334	0,0	920	-4,8	—	—
Danieli & C.	6920	4,7	2428	75,3	8390	1,0	2,27	11,1
Danieli & C. r.n.c.	3600	0,3	3300	49,3	3909	0,3	—	—
Dataconsyst	9350	0,5	6850	79,1	10010	0,5	5,99	12,0
Del Favero	4750	1,3	4500	19,2	5800	2,2	5,42	—
E Edel, Fabbri p.	1922	0,9	1882	7,7	2399	-1,0	2,72	14,1
Editoriale	3301	1,7	2301	82,7	3510	1,3	0,63	41,2
Eliotona	2600	1,2	1160	88,9	2780	2,6	2,69	—
Eridania	4400	0,7	2673	44,9	6520	2,7	3,86	19,6
Eridania r.n.c.	2650	0,5	2637	3,2	3048	1,9	7,55	11,8
Eurogest	1260	2,9	789	35,4	2118	4,9	5,08	—
Eurogest risp.	1290	—	790	41,7	1990	4,9	5,42	—
Eurogest r.n.c.	834	—	834	1,5	1434	-3,8	9,18	—
Eurospiniellare	10870	0,6	3199	71,1	13900	3,8	1,12	23,3
Euromobiliare r.n.c.	4330	2,9	3950	12,5	7000	2,6	5,77	9,3
F F.M.C.	2670	0,7	2510	15,2	4871	2,5	4,53	10,5
Faema	4150	-0,4	3000	88,5	4305	1,8	2,17	2,7
Falcip	6100	3,4	2130	37,2	12798	-1,6	—	117,4
Falcip risp.	5690	-6,4	2168	44,1	11109	-8,0	2,45	117,7
Falcip risp. 1.1.85	—	—	—	—	—	—	—	—
Farmitalia	10350	3,5	3689	33,0	23900	3,5	2,93	23,7

Nbri r.c.	—	—	—	—	—	—	—	—
Neovis	—	—	—	—	—	—	—	—
Neovis r.n.c.	—	—	—	—	—	—	—	—
Neovis r.n.c.	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—	—	—	—	—	—	—
Olivetti	—	—						

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi si ordinano presso le sedi della SOCIETÀ PUBBLICITÀ EDITORIALE S.p.A.

TRIESTE: sportelli piazza Verdi, Telefono 68668. Orario 8.30-12.30, 15-18.30, tutti i giorni feriali — **CERVIGNANO DEL FRIULI:** via Dante 8, telefono 33715 — **GORIZIA:** corso Italia 36, telefono 34111 — **MONFALCONE:** via Duca d'Aosta 102, telefono 72597 — **PORDENONE:** viale Libertà 2, tel. 255114 — **UDINE:** piazza Marconi 9, telefono 203924 — **MILANO:** via Pirelli 32, telefono 6769/1 — **BERGAMO:** via Zelasco 1, p.ta S. Marco 7, telefono 225222 — **BOLOGNA:** via Imerio 12-2, telefoni 277801 - 277802 — **BRESCIA:** telefoni 295766 - 296475 — **FIRENZE:** via Giovine Italia 17, telefoni 676906/7/8/9 — **LODI:** corso Roma 68, telefono 65704 — **MONZA:** corso V. Emanuele 1, tel. 360247 - 367723 — **NAPOLI:** via Calabritto 20, telefono 405311 — **PADOVA:** piazza Salvemini 12, telefoni 30466 - 30842 - 664721 — **PALERMO:** via Cavour 70, telefono 245049 — **ROMA:** via G.B. Vico 9, telefono 3696 — **TORINO:** corso Massimo d'Azeglio 60, telefono 6502203. — **TRENTO:** via Cavour 3941, tel. 85288.

La pubblicazione dell'avviso è subordinata all'insindacabile giudizio della direzione del giornale. Non verranno comunque ammessi annunci redatti in forma collettiva, nell'interesse di più persone o enti, composti con parole artificiosamente legate o comunque di senso vago; richieste di danaro o valori e di francobolli per la risposta.

La collocazione dell'avviso verrà effettuata nella rubrica ad esso pertinente.

Le rubriche previste sono: 1 lavoro personale servizio — richieste; 2 lavoro personale servizio — offerte; 3 impiego e lavoro — richieste; 4 impiego e lavoro — offerte; 5 rappresentanti — piazzisti; 6 lavoro a domicilio — artigiani; 7 professionisti — consulenze; 8 istruzione; 9 vendite d'occasione; 10 acquisti d'occasione; 11 mobili e pianoforti; 12 commerciali; 13 alimentari; 14 auto, moto, cicli; 15 roulotte, nautica, sport; 16 stanze e pensioni — richieste; 17 stanze e pensioni — offerte; 18 appartamenti e locali — richieste affitto; 19 appartamenti e locali — offerte affitto; 20 capitali, aziende; 21 case, ville, terreni — acquisti; 22 case, ville, terreni — vendite; 23 turismo, villeggiature; 24 smarrimenti; 25 animali; 26 matrimoniali; 27 diversi.

Si avvisa che le inserzioni di offerte di lavoro, in qualsiasi pagina del giornale pubblicate, si intendono destinate ai lavoratori di entrambi i sessi (a norma dell'art. 1 della legge 9-12-1977 n. 903).

Le tariffe per le rubriche s'intendono per parola: numeri 1-3 lire 400, numeri 2-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25 lire 950, numeri 20-21-22-23-24-25 lire 1130.

Coloro che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a SOCIETÀ PUBBLICITÀ EDITORIALE S.p.A., via Luigi Einaudi 3/b, 34100 Trieste. Il prezzo delle inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente per contanti o vaglia (minimo 10 parole a cui va aggiunto il 18 per cento di IVA).

Alitalia ANI			
RETE NAZIONALE			
PARTENZE		ARRIVI	
da Ronchi per:	Partenza	per Ronchi da:	Arrivo
Alghero	07.30 11.30	Alghero	07.00 10.10
	13.20 19.45		12.10 18.15
	19.00 22.40		19.05 22.00
Bari	10.55 14.40	Bari	07.00 10.10
	19.00 23.20		15.20 18.15
Brindisi	07.30 10.55	Brindisi	07.00 10.10
	10.55 18.00		11.40 18.15
	19.00 22.50		18.40 22.00
Cagliari	07.30 10.40	Cagliari	07.00 10.10
	10.55 14.45		14.15 18.15
	19.00 21.55		18.15 22.00
Catania	07.30 13.40	Catania	06.35 10.10
	10.55 14.50		14.35 18.15
	19.00 22.05		15.40 22.00
Lamezia Terme	10.55 14.15	Lamezia Terme	07.05 10.10
			15.00 18.15
Lampedusa	07.30 12.45	Lampedusa	13.20 18.15
	07.05 07.55		
	13.25 14.15		
Napoli	10.55 14.45	Milano	21.20 22.10
	19.00 23.20	Napoli	07.00 10.10
Oltia	07.05 11.15		14.35 18.15
	19.00 21.55		17.55 22.00
			07.25 10.10
Palermo	07.30 11.15	Palermo	07.00 10.10
	10.55 14.15		15.05 18.15
	19.00 22.35		18.00 22.00
Pantelleria	07.30 13.40	Pantelleria	14.15 22.00
	10.55 17.05	Reggio Calabria	07.05 10.10
Reggio Calabria	10.55 18.15		18.55 22.00
Roma	07.30 08.40	Roma	09.00 10.10
	10.55 12.05		17.05 18.15
	19.00 20.10		20.50 22.00
Trapani	07.30 12.30	Trapani	15.25 22.00

per la pubblicità su
IL PICCOLO
rivolgarsi alla
Società Pubblicità Editoriale

TRIESTE - Piazza Unità d'Italia 7, tel. (040) 65065/67 — GORIZIA - Corso Italia 36, tel. (0481) 34111 — MONFALCONE - Via Duca d'Aosta 102, tel. (0481) 72597 — UDINE - Piazza Marconi 9, telefono (0432) 203924 — PORDENONE - Viale Libertà 2, telefono (0434) 255114

IL PICCOLO

Venerdì 17 luglio 1987

Stiamo triplicando le vostre possibilità di viaggiare.

Come ogni sistema, anche quello autostradale deve essere aggiornato. L'avvento dell'autostrada a tre corsie non è più rimandabile. La nuova struttura aumenterà notevolmente la sicurezza in quanto più idonea ad assorbire la massa di traffico. Migliorerà la qualità del servizio autostradale in generale: code ridotte, traffico più fluido, più occasioni di viaggiare, con il piacere di arrivare prima. La terza generazione delle autostrade è già cominciata.



Aiutateci ad aiutarvi.

Intanto, i lavori in corso sulle autostrade rallenteranno i vostri spostamenti. I disagi che si potevano evitare si sono evitati. Quelli impossibili no. Per questi, è stato istituito un completo sistema d'informazione che spetta a voi utilizzare. Prima di cominciare il viaggio, ascoltate Onda Verde, consultate Televideo alla pagina 610, telefonate a questi numeri: Roma 06/4977.4977 - Milano 02/3520.352 - Bologna 051/599.400 - Firenze 055/4499.777. Avrete notizie aggiornate sulle condizioni del traffico. E se acquisterete nelle Aree di Servizio la tessera VIACARD, renderete ancora più veloci le operazioni di pagamento.



autostrade S.p.A. iri-italstat

Gli errori e le omissioni nella stampa degli avvisi daranno diritto a nuova gratuita pubblicazione solo nel caso che risulti nulla l'efficacia dell'inserzione. Non si risponde comunque dei danni derivanti da errori di stampa o di impaginazione, non chiara scrittura dell'originale, mancata inserzione o omissioni. I reclami concernenti errori di stampa devono essere fatti entro 24 ore dalla pubblicazione.

CERCASI cuoco e internista per ristorante posto annuale telefonare solo se referenziati 213996. 4212 **CERCO** commessa abbigliamento bella presenza. Tel. 946290 dopo le 18. 58642

11 Mobili e pianoforti
A.A. ACQUISTO mobili e soprammobili libri quadri di qualsiasi genere interpellate negozio via Udine 19 tel. 412201-43038. 058659
A.A. ACQUISTIAMO pianoforti, mobili, soprammobili, quadri, tappeti, eventualmente sgombrando. Telefonare 630358-415582. 058630

12 Commerciali
CENTRALGOLD acquista ORO ARGENTO a PREZZI SUPERIORI CORSO ITALIA 28 primo piano. 4115
OREFICERIA Ghega compra oro massimi prezzi, via Ghega 8/D. 3994

14 Auto, moto, cicl
A.A.A. DEMOLIZIONE ritira macchine da demolire. Tel. 566355. 4188
AFFARE: Fuoristrada Suzuki 413 accessorio '85 senza anticipo My Car v. F. Severo, 122 040/569119. 4
APRILIA pronta consegna, prenotazioni nuovi modelli, assistenza, ricambi, accessori. 0481/93877. 332

19 Appartamenti e locali Offerte affitto
AFFITTASI appartamento ammobiliato tre letti per agosto 600.000. Tel. 631793. 4232
CASA MIA affitta stanza soggiorno cucinetta bagno ammobiliato manutenzione perfetta ultimo piano ascensore confort 630307. 4227
IMMOBILIARE CIVICA affitta paraggi BARRIERA ufficio 5 vani servizi autoriscaldamento ascensore S. Lazzaro 10 tel. 61712. 4220

21 Case, ville, terreni Acquisti
A.A.A.A. VUOI conoscere il valore del tuo immobile? Telefona alla Tri e al 774881 un funzionario sarà a tua disposizione per una stima gratuita. 4155
APPARTAMENTO con due o tre stanze acquisto subito, pagati contanti. Telefonare 631651

22 Case, ville, terreni Vendite
AGENZIA Immobiliare Tarvisiana vende lotto terreno urbanizzato mq 600 località Malborghetto. Tel. 0428/2012. 71
AGENZIA Immobiliare Tarvisiana vende mini appartamento località Camproscio. Tel. 0428/2012. 71
AGENZIA Meridiana 733275. ROZZOL casetta su due piani, mq 100 da ristrutturare, senza giardino. 4199
ALABARDA 768821 Zona ospedale Maggiore epoca signorile 2 stanze cucina bagno luminosissimo 20.000.000 perché affittato. 4216

23 Turismo e villeggiature
FAMIGLIA viennese con piccolo cane cerca appartamento o casetta in affitto sul Carso estino per il mese di agosto. Scrivere a casetta n. 39/U P. 34100 Trieste. 58733

26 Matrimoniali
SOLITUDINE? Rivolgetevi all'Associazione Nazionale Anima Gemella «Anag» Trieste 577315. Ora anche contatti internazionali. 264
TANDEM ricerca computerizzata per trovare il partner ideale. Massima serietà e riservatezza. Trieste, telefono 574090. 3957

20 Capitali Aziende
A.A.A. TUTTI prestiti finanziari fino 50.000.000 esempio 10.000.000 48 rate da 271.000. Telefono 7362. 58495
A.A. PRESTITI a famiglia per ogni necessità. Confida snc, tel. 64250. 4135

21 Case, ville, terreni Acquisti
A.A.A.A. VUOI conoscere il valore del tuo immobile? Telefona alla Tri e al 774881 un funzionario sarà a tua disposizione per una stima gratuita. 4155
APPARTAMENTO con due o tre stanze acquisto subito, pagati contanti. Telefonare 631651

22 Case, ville, terreni Vendite
AGENZIA Immobiliare Tarvisiana vende lotto terreno urbanizzato mq 600 località Malborghetto. Tel. 0428/2012. 71
AGENZIA Immobiliare Tarvisiana vende mini appartamento località Camproscio. Tel. 0428/2012. 71
AGENZIA Meridiana 733275. ROZZOL casetta su due piani, mq 100 da ristrutturare, senza giardino. 4199
ALABARDA 768821 Zona ospedale Maggiore epoca signorile 2 stanze cucina bagno luminosissimo 20.000.000 perché affittato. 4216

23 Turismo e villeggiature
FAMIGLIA viennese con piccolo cane cerca appartamento o casetta in affitto sul Carso estino per il mese di agosto. Scrivere a casetta n. 39/U P. 34100 Trieste. 58733

26 Matrimoniali
SOLITUDINE? Rivolgetevi all'Associazione Nazionale Anima Gemella «Anag» Trieste 577315. Ora anche contatti internazionali. 264
TANDEM ricerca computerizzata per trovare il partner ideale. Massima serietà e riservatezza. Trieste, telefono 574090. 3957

20 Capitali Aziende
A.A.A. TUTTI prestiti finanziari fino 50.000.000 esempio 10.000.000 48 rate da 271.000. Telefono 7362. 58495
A.A. PRESTITI a famiglia per ogni necessità. Confida snc, tel. 64250. 4135

21 Case, ville, terreni Acquisti
A.A.A.A. VUOI conoscere il valore del tuo immobile? Telefona alla Tri e al 774881 un funzionario sarà a tua disposizione per una stima gratuita. 4155
APPARTAMENTO con due o tre stanze acquisto subito, pagati contanti. Telefonare 631651

22 Case, ville, terreni Vendite
AGENZIA Immobiliare Tarvisiana vende lotto terreno urbanizzato mq 600 località Malborghetto. Tel. 0428/2012. 71
AGENZIA Immobiliare Tarvisiana vende mini appartamento località Camproscio. Tel. 0428/2012. 71
AGENZIA Meridiana 733275. ROZZOL casetta su due piani, mq 100 da ristrutturare, senza giardino. 4199
ALABARDA 768821 Zona ospedale Maggiore epoca signorile 2 stanze cucina bagno luminosissimo 20.000.000 perché affittato. 4216

23 Turismo e villeggiature
FAMIGLIA viennese con piccolo cane cerca appartamento o casetta in affitto sul Carso estino per il mese di agosto. Scrivere a casetta n. 39/U P. 34100 Trieste. 58733

26 Matrimoniali
SOLITUDINE? Rivolgetevi all'Associazione Nazionale Anima Gemella «Anag» Trieste 577315. Ora anche contatti internazionali. 264
TANDEM ricerca computerizzata per trovare il partner ideale. Massima serietà e riservatezza. Trieste, telefono 574090. 3957

20 Capitali Aziende
A.A.A. TUTTI prestiti finanziari fino 50.000.000 esempio 10.000.000 48 rate da 271.000. Telefono 7362. 58495
A.A. PRESTITI a famiglia per ogni necessità. Confida snc, tel. 64250. 4135

ORARIO FERROVIARIO

TRIESTE C. - VENEZIA - BOLOGNA - ROMA - MILANO - TORINO - GENOVA - VENTIMIGLIA - BARI - LECCE

PARTENZE DA TRIESTE CENTRALE	PARTENZE DA TRIESTE CENTRALE
4.25 D/L Venezia S.L. (2.a cl.)	0.22 D Villa Opicina - Lubiana - Zagabria - Budapest - Varsavia - Mosca; cucette 2.a cl. (Roma - Varsavia (mercoledì), sabato, lunedì); cucette 2.a cl. Roma - Budapest (martedì, venerdì, domenica); WL Roma - Mosca (esclusa la domenica); WL Torino - Mosca (domenica); S. L. solo 2.a cl.; cucette 2.a cl. Trieste - Torino; WL e cucette 1.a e 2.a cl. Trieste - Ventimiglia
5.10 L Venezia S.L. (2.a cl.)	6.22 L San Donà di Piave (circola dall'1/6 al 13/6 e dal 21/9/87 - soppresso nei giorni festivi) (2.a cl.)
5.50 D Venezia S.L. (2.a cl.)	6.20 Autocorsa sostitutiva - Portogruaro (circola dal 15/6 al 19/9/87 - soppresso nei giorni festivi)
6.17 C (via Ve. Mestre - Milano C.le); WL Mosca - Torino (circola il venerdì)	6.50 E Roma Termini (via Venezia S.L.) WL Mosca - Roma (escluso il venerdì)
6.22 L San Donà di Piave (circola dall'1/6 al 13/6 e dal 21/9/87 - soppresso nei giorni festivi) (2.a cl.)	8.00 D Venezia S.L. Venezia Express - Venezia S.L. (15/6/1987)
6.20 Autocorsa sostitutiva - Portogruaro (circola dal 15/6 al 19/9/87 - soppresso nei giorni festivi)	9.53 L Venezia S.L. (2.a cl.) (*) Marco Polo - Roma Termini (via Ve. Mestre)
6.50 E Roma Termini (via Venezia S.L.) WL Mosca - Roma (escluso il venerdì)	10.30 C (via Ve. Mestre)
8.00 D Venezia S.L. Venezia Express - Venezia S.L. (15/6/1987)	12.40 D Venezia S.L. (2.a cl.)
9.53 L Venezia S.L. (2.a cl.) (*) Marco Polo - Roma Termini (via Ve. Mestre)	13.42 L Portogruaro (2.a cl.)
10.30 C (via Ve. Mestre)	14.10 D Venezia S.L.
12.40 D Venezia S.L. (2.a cl.)	16.10 E Milano C.le (via Venezia S.L.)
13.42 L Portogruaro (2.a cl.)	17.00 D Venezia S.L.
14.10 D Venezia S.L.	17.25 L Venezia S.L.
16.10 E Milano C.le (via Venezia S.L.)	18.10 E Lecce (via Venezia S.L. - Bologna - Bari) cucette 2.a cl. Trieste - Lecce
17.00 D Venezia S.L.	18.53 L Venezia S.L. (2.a cl.)
17.25 L Venezia S.L.	19.30 L Portogruaro (2.a cl.)
18.10 E Lecce (via Venezia S.L. - Bologna - Bari) cucette 2.a cl. Trieste - Lecce	19.45 E S. L. solo 2.a cl.; cucette 1.a e 2.a cl. Trieste - Parigi; WL Zagabria - Parigi; cucette 2.a cl. Belgrado - Parigi
18.53 L Venezia S.L. (2.a cl.)	20.24 D Venezia S.L.
19.30 L Portogruaro (2.a cl.)	21.30 D Torino P.N. (via Venezia S.L. - Milano C.le); Ventimiglia (via Venezia S.L. - Milano C.le - Genova P.P.) cucette 2.a cl. Trieste - Torino; WL e cucette 1.a e 2.a cl. Trieste - Ventimiglia
19.45 E S. L. solo 2.a cl.; cucette 1.a e 2.a cl. Trieste - Parigi; WL Zagabria - Parigi; cucette 2.a cl. Belgrado - Parigi	23.00 E Roma Termini (via Ve. Mestre) WL e cucette 1.a e 2.a cl. Trieste - Roma
20.24 D Venezia S.L.	(*) Servizio di sola 1.a cl. con supplemento rapido
21.30 D Torino P.N. (via Venezia S.L. - Milano C.le); Ventimiglia (via Venezia S.L. - Milano C.le - Genova P.P.) cucette 2.a cl. Trieste - Torino; WL e cucette 1.a e 2.a cl. Trieste - Ventimiglia	(*) Servizio di sola 1.a cl. con supplemento rapido e prenotazione obbligatoria del posto.
23.00 E Roma Termini (via Ve. Mestre) WL e cucette 1.a e 2.a cl. Trieste - Roma	

ARRIVA TRIESTE CENTRALE	ARRIVA TRIESTE CENTRALE
04.50 D Venezia S.L. (2.a cl.)	5.10 E Mosca - Varsavia - Budapest - Zagabria - Lubiana - Villa Opicina; cucette 2.a cl. Varsavia - Roma (giovedì, sabato, lunedì); cucette 2.a cl. Budapest - Roma (mercoledì, venerdì, domenica); WL Mosca - Roma (escluso il venerdì); WL Mosca - Torino (venerdì)
5.10 D Venezia S.L. (2.a cl.)	6.32 E Venezia Express - Sofia - Atene - Belgrado - Zagabria - Lubiana - Villa Opicina; WL Belgrado - Venezia; cucette 2.a cl. Belgrado - Venezia; WL Atene - Venezia (giovedì e domenica); cucette 2.a cl. Atene - Venezia (escluso il giovedì); cucette 2.a cl. Sofia - Venezia (mercoledì, giovedì, venerdì, nonché 31/5 e 16/6/1987)
5.50 D Venezia S.L. (2.a cl.)	9.46 D Lubiana - Villa Opicina 2.a cl. (soppresso la domenica e il 15/6/1987)
6.17 C (via Ve. Mestre - Milano C.le); WL Mosca - Torino (circola il venerdì)	16.38 D Lubiana - Villa Opicina 2.a cl. (soppresso la domenica e il 15/6/1987)
6.22 L San Donà di Piave (circola dall'1/6 al 13/6 e dal 21/9/87 - soppresso nei giorni festivi) (2.a cl.)	19.05 E S. L. solo 2.a cl.; cucette 1.a e 2.a cl. Trieste - Parigi; WL Zagabria - Parigi; cucette 2.a cl. Belgrado - Parigi; Belgrado - Roma (solo 2.a cl. via Venezia S.L.)
6.20 Autocorsa sostitutiva - Portogruaro (circola dal 15/6 al 19/9/87 - soppresso nei giorni festivi)	
6.50 E Roma Termini (via Venezia S.L.) WL Mosca - Roma (escluso il venerdì)	
8.00 D Venezia S.L. Venezia Express - Venezia S.L. (15/6/1987)	
9.53 L Venezia S.L. (2.a cl.) (*) Marco Polo - Roma Termini (via Ve. Mestre)	
10.30 C (via Ve. Mestre)	
12.40 D Venezia S.L. (2.a cl.)	
13.42 L Portogruaro (2.a cl.)	
14.10 D Venezia S.L.	
16.10 E Milano C.le (via Venezia S.L.)	
17.00 D Venezia S.L.	
17.25 L Venezia S.L.	
18.10 E Lecce (via Venezia S.L. - Bologna - Bari) cucette 2.a cl. Trieste - Lecce	
18.53 L Venezia S.L. (2.a cl.)	
19.30 L Portogruaro (2.a cl.)	
19.45 E S. L. solo 2.a cl.; cucette 1.a e 2.a cl. Trieste - Parigi; WL Zagabria - Parigi; cucette 2.a cl. Belgrado - Parigi; Belgrado - Roma (solo 2.a cl. via Venezia S.L.)	

LINEA ALTO ADRIATICO Motonave «DIONE»	LINEA ALTO ADRIATICO Motonave «DIONE»
LUNEDÌ	LUNEDÌ
Trieste p. 08.00 - Pola a. 12.30 - p.16.30 - Trieste a. 21.00	Trieste p. 08.00 - Pola a. 12.30 - p.16.30 - Trieste a. 21.00
MARTEDÌ	MARTEDÌ
Trieste p. 08.00 - Grado a. 9.30 - p.9.50 - Parenzo a. 12.15 - p.15.30 - Pirano a. 17.20 - p.17.35 - Grado a. 18.50 - p.19.05 - Trieste a. 21.00	Trieste p. 08.00 - Grado a. 9.30 - p.9.50 - Parenzo a. 12.15 - p.15.30 - Pirano a. 17.20 - p.17.35 - Grado a. 18.50 - p.19.05 - Trieste a. 21.00
GIOVEDÌ	GIOVEDÌ
Trieste p. 08.00 - Capodistria a. 8.40 - p.9.00 - Isola a. 9.20 - p.9.25 - Pirano a. 9.55 - p.10.00 - Umago a. 10.45 - p.10.50 - Cittanova a. 11.35 - p.11.40 - Parenzo a. 12.10 - p.15.15 - Cittanova a. 15.40 - p.15.45 - Umago a. 16.30 - p.16.35 - Pirano a. 17.20 - p.17.30 - Isola a. 18.00 - p.18.05 - Capodistria a. 18.25 - p.18.55 - Trieste a. 19.35	Trieste p. 08.00 - Capodistria a. 8.40 - p.9.00 - Isola a. 9.20 - p.9.25 - Pirano a. 9.55 - p.10.00 - Umago a. 10.45 - p.10.50 - Cittanova a. 11.35 - p.11.40 - Parenzo a. 12.10 - p.15.15 - Cittanova a. 15.40 - p.15.45 - Umago a. 16.30 - p.16.35 - Pirano a. 17.20 - p.17.30 - Isola a. 18.00 - p.18.05 - Capodistria a. 18.25 - p.18.55 - Trieste a. 19.35
VENERDÌ	VENERDÌ
Trieste p. 08.00 - Grado a. 9.30 - p.9.45 - Parenzo a. 12.10 - p.12.30 - Rovigno a. 13.25 - p.15.45 - Parenzo a. 16.40 - p.16.55 - Grado a. 19.20 - p.19.35 - Trieste a. 21.05	Trieste p. 08.00 - Grado a. 9.30 - p.9.45 - Parenzo a. 12.10 - p.12.30 - Rovigno a. 13.25 - p.15.45 - Parenzo a. 16.40 - p.16.55 - Grado a. 19.20 - p.19.35 - Trieste a. 21.05
SABATO	SABATO
Trieste p. 08.00 - Grado a. 9.30 - p.9.45 - Parenzo a. 12.10 - p.12.30 - Rovigno a. 13.25 - p.15.45 - Parenzo a. 16.40 - p.16.55 - Grado a. 19.20 - p.19.35 - Trieste a. 21.05	Trieste p. 08.00 - Grado a. 9.30 - p.9.45 - Parenzo a. 12.10 - p.12.30 - Rovigno a. 13.25 - p.15.45 - Parenzo a. 16.40 - p.16.55 - Grado a. 19.20 - p.19.35 - Trieste a. 21.05
DOMENICA	DOMENICA
Trieste p. 08.00 - Grado a. 9.30 - p.9.45 - Umago a. 11.10 - p.11.30 - Rovigno a. 13.30 - p.15.40 - Umago a. 17.40 - p.17.55 - Grado a. 19.20 - p.19.35 - Trieste a. 21.05	Trieste p. 08.00 - Grado a. 9.30 - p.9.45 - Umago a. 11.10 - p.11.30 - Rovigno a. 13.30 - p.15.40 - Umago a. 17.40 - p.17.55 - Grado a. 19.20 - p.19.35 - Trieste a. 21.05

TRIESTE C. - UDINE - TARVISIO VIENNA - SALISBURGO MONACO	TRIESTE C. - UDINE - TARVISIO VIENNA - SALISBURGO MONACO
PARTENZE DA TRIESTE CENTRALE	PARTENZE DA TRIESTE CENTRALE
4.50 Autocorsa sostitutiva - Udine	4.50 Autocorsa sostitutiva - Udine
5.55 D Tarvisio 2.a cl. (con autocorsa sostitutiva da Tarcento)	5.55 D Tarvisio 2.a cl. (con autocorsa sostitutiva da Tarcento)
6.05 L Udine (2.a cl.)	6.05 L Udine (2.a cl.)
7.02 D Udine	7.02 D Udine
7.50 D Gandoliers - Vienna - Monaco (via Udine - Tarvisio)	7.50 D Gandoliers - Vienna - Monaco (via Udine - Tarvisio)
10.35 L Udine (2.a cl.)	10.35 L Udine (2.a cl.)
12.25 D Tarvisio	12.25 D Tarvisio
13.05 L Udine (2.a cl.)	13.05 L Udine (2.a cl.)
14.35 D Udine (2.a cl.)	1